mampato

Precio Eº 4.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO II Nº 42

FLORDELIS • ¡HUNDAN AL BISMARCK!
UN VIAJE AL MUNDO DE LAS ABEJAS

ANTIGUO EGIPTO

ASIRIAS Y BABILONIAS

MEDAS Y PERSAS

ANTIGUA GRECIA

ANTIGUA ROMA

ANTIGUA ROMA

PUEBLOS BÁRBAROS

BIZANCIO, SIG. VI

LONGOBARDOS

ITALIA, SIG. XII

ITALIA, SIG. XIV

ITALIA, SIG. XV

ITALIA FINES DEL SIG. XV

FRANCIA, SIG. XIV

FRANCIA, SIG XIV-XV

FRANCIA, SIG. XVI

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 42

HISTORIAS Y CUENTOS

Mokokambo (2ª Parte) 4
La Conquista del Cielo 14
Mahatma Gandhi 16
¡Que Hundan al Bismarck! 20
Un Viaje al Mundo de las Abejas 25

LAMINAS

Portada: Flordelis y Patacrac 1
Historia del Vestuario ..... 2 y 55
Un Viaje al Mundo de las Abejas 27
Aviones 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentin 17
Flordelis y Patacrac 32
Agente Trueno 38
La Ciudad del Miedo 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿POR QUE ... necesitamos dormir? 13
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Siluetas 44
Por Aquí y Por Allá (Noticias) 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución del Mampatograma Nº 41 y de las Diferencias 54

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: CARMEN LUZ DE TORO
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 3 de Junio de 1970

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Eduardo Armstrong:

Mis primeras palabras son para felicitarlo por la hermosa revista que Ud. publica. Nosotros somos cuatro hermanos y yo soy la segunda, cuando compramos el "Mampato" nos peleamos para leerlo y no lo leemos sólo una vez, sino que tres o cuatro veces y podemos estar hasta las doce de la noche leyendo. Yo le quería pedir un gran favor, si Ud. podría publicar algo sobre la Prehistoria, le estaría muy agradecida, aparte de esto le mando un Himno para la revista:

HIMNO A LA REVISTA MAMPATO

¿Es un núcleo futuro de ciencias?
¿Es un núcleo de luz y esplendor?
Son las almas joviales que alientan.
Un anhelo grandioso hecho amor.
Ellos marcan su ruta brillante,
con empuje y con claro vigor,
de la mano nos lleva adelante,
¡Mampato! el gentil gladiador.
El prepara futuras lumbreras,
que mañana sabrán alumbrar
el camino glorioso que enseña
lo que todos debemos amar.
Elevemos entonces del alma
un altar con cariño y loor
y cubierto de luces y palmas
El Mampato será nuestro amor!

Jacqueline Contreras, Concepción.

Querida Jacqueline:

Estamos muy agradecidos y emocionados con este hermoso regalo que le has hecho a Mampato y que publicamos completo. Los dos primeros capítulos de la "Historia del Hombre" fueron dedicados a la Prehistoria. El Nº 12 está agotado, pero si el Nº 14, dedicado a la Edad de Piedra, te puede ser útil, escríbenos rápidamente y te lo despacharemos. Ahora estamos preparando otros artículos sobre este tema, que aparecerán más adelante.

INTERCAMBIOS

Quiero intercambiar estampillas, escriban todos los que quieran, a todos les contestaré.
Patricia Rivera Arriagada, G. Riesco 140, Llo-Lleo.

Quisiera intercambiar estampillas, postales, ideas, etc.
Jorge Martínez, Casilla 726, Osorno.

El Club Internacional de Cajetillas de Cigarrillos y Postales sale al intercambio con personas de ambos sexos, no importa su edad ni el idioma. Por correspondencia también se informará a quienes quieran integrarse al club. Las cartas dirigirlas al presidente del club.
Juan Carlos Pérez Mancilla, Ayda. Independencia Nº 725, Punta Arenas, Chile.

Aficionado a la entomología desea intercambiar mariposas y toda clase de insectos de esta región, por insectos de Chile y del extranjero.
Juan Pinto Guerra, Las Casas 781, La Serena.

Soy un joven numismático y contestaré todas las cartas de cualquiera persona que coleccione monedas y que me escriba.
Hernán Ramírez, Camilo Henríquez 34, Curicó.

mokokambo

la tierra perdida

II Capítulo y último

Resumen: Thièry es invitado por el Sr. Côme al Africa donde conoce a Francois y Lina. La casa de los padres de Lina se incendia, y para salvarse de la ruina la familia vende al elefante de la niña, M'Bali, pero el comerciante les paga con un cheque falso y huye con el animal . . .

Al comprender que el belga había estafado a la familia Quentin, robándoles el elefante regalón de Lina, François y Thièry no vacilaron ni un instante. Pasaron la tarde en misteriosos preparativos y al anochecer montaron en dos caballos del Mayor Castex y se alejaron por la selva siguiendo la misma dirección que había tomado el bandido. Los muchachos galoparon durante toda la noche, deteniéndose solamente para dar descanso a los animales. Al alba llegaron a las proximidades de una aldea Maho donde François ordenó apearse.

—Aquí se rompió un puente en las crecidas. El belga debe estar reparándolo para acortar camino. Con suerte podremos recuperar a M'Bali ahora— dijo François.

Dos kilómetros más allá los muchachos vieron a la caravana de camiones del falso comerciante belga. Todos los hombres disponibles de su equipaje, más los que había podido recolectar en la aldea Maho, estaban trabajando bajo sus órdenes en la rehabilitación del puente roto. Los camiones estaban sin guardias, bastante alejados del lugar de trabajo.

—Esto será fácil, Thièry. Nadie cuida los camiones— dijo François.

Thièry se acercó arrastrándose entre los altos pastizales hasta los camiones. No tuvo dificultad en ubicar al que servía de prisión al elefante, porque la trompa de éste aparecía por encima del toldo golpeando furiosamente. Thièry silbó y de inmediato la trompa se inmovilizó, oliendo el aire. Luego, reconociendo a sus amigos, lanzó un sonoro trompetazo que sonó como bocina de barco.

—¡Cállate, estúpido! ¡Echarás todo a perder!— susurró Thièry mientras trepaba por el camión hasta la tranca que cerraba las puertas. El chico consiguió abrir el camión sin que nadie se diera cuenta y los dos muchachos se alejaron con M'Bali en dirección a los espesos bosques. Toda la operación se había llevado a cabo en pocos minutos y en el más completo silencio.

El primer día sobre el lomo de M'Bali fue casi un paseo para François y Thièry, que como siempre llevaba a su tortuga en la mochila. Los muchachos decidieron llevar al elefante haciendo un gran rodeo para que el belga no pudiera encontrarlo fácilmente. No les faltó agua ni caza, y gracias a su pericia con el arco y la flecha pudieron comer asado de antílope. El día siguiente no fue tan agradable, porque descubrieron que se habían alejado de los territorios conocidos y que M'Bali los había llevado hasta una región que antes no habían explorado.

—No te preocupes, los elefantes tienen gran sentido de orientación, Thièry, y no nos perderemos, dijo François.

Pasaron la noche refugiados bajo un árbol, alimentando un fuego raquítico con ramas verdes para alejar a las fieras. Al tercer día se hizo evidente que estaban realmente perdidos. M'Bali también parecía dar vueltas desconcertado y habían entrado en una zona inhóspita, llena de mosquitos y pantanos, donde era prácticamente imposible ubicarse.

—Thièry... ¿Ves esa cadena rocosa al Este? Creo que es el límite con la tierra de Mokokambo.

—Tengo miedo, François... ¿No notas algo raro en el aire?

—Es una tormenta. Parece que empezará la temporada de las lluvias. El elefante también parece asustado.

—¿Estás seguro que es Mokokambo?

—Sí, Thièry, pero no pasaremos. No hay paso para el país desconocido. Las rocas forman una muralla infranqueable.

Pero al atardecer los muchachos se habían acercado mucho a la pared rocosa. M'Bali parecía buscar algo en el follaje: iba y venía escarbando en la espesura. De pronto levantó la trompa, lanzando un grito, y los jóvenes vieron una entrada en las rocas. Era una caverna natural muy disimulada por la vegetación. M'Bali se metió sin vacilar entre las rocas y comenzó para los muchachos un extraño paseo sobre el elefante, entre las grutas y los corredores de piedra. El olor a humedad y al sudor de M'Bali llenaba sus narices y el estruendo de los pasos del animal retumbaba en sus oídos. Después de unos minutos, que les parecieron larguísimos, vislumbraron el final del corredor. Al otro lado había una extensión apacible de selva virgen, donde se oía el canto de miles de pájaros salvajes y el grito de los monos.

—¡Mokokambo! Es la tierra perdida, Thièry— dijo François maravillado.

—Es la tierra de que nos ha hablado Côme... Siempre creí que eran sueños suyos, pero parece que la estamos viendo con nuestros propios ojos,— respondió Thièry.

En ese instante el cielo se estremeció y un rayo cruzó las nubes. Inmediatamente se dejó caer un verdadero diluvio, empapando a los jóvenes hasta los huesos. M'Bali buscó refugio en la entrada de la gruta y rendidos por el cansancio y las angustias pasadas, los dos muchachos se durmieron profundamente entre las patas del enorme elefante, mientras afuera continuaba la espantosa tormenta.

Cuando despertaron con las primeras luces de la mañana, vieron a sus pies una estera con frutas variadas, un recipiente con leche agria y huevos frescos. Dejando las preguntas para más tarde, los dos hambrientos muchachos se abalanzaron sobre los alimentos y los devoraron en pocos minutos.

—Es un regalo de los habitantes de Mokokambo, Thièry. Si es cierto lo que cuentan las leyendas y las historias de nuestro amigo Côme, deberíamos encontrar una civilización de enanitos.

—Mira detrás de tí, François, pero no te muevas, dijo calmadamente Thièry.

François se volvió lentamente. A pocos metros de sus espaldas ha-

Los pigmeos vivían en estado primitivo, como en tiempos del paraíso terrenal.

bía un hombrecito de un metro de altura, totalmente desnudo. Detrás de él se veía la silueta de varios otros, inmóviles y silenciosos, observando a prudente distancia y listos para huír al menor movimiento agresivo de parte de los dos jóvenes. François y Thièry los midieron con la mirada y sonrieron abiertamente. Los hombrecitos vacilaron un momento y luego sonrieron con anchas sonrisas morenas en sus rostros simiescos. Thièry fue el primero en tomar la iniciativa, y levantándose lentamente se acercó con mucha calma a los pigmeos. Los hombrecitos no retrocedieron, y entonces Thièry estiró una mano para saludarlos. François se adelantó también y detrás dio un paso M'Bali, balanceando la trompa. Se había roto el hielo; ya eran amigos.

Los dos muchachos fueron conducidos en procesión hasta la miserable aldea de los habitantes de Mokokambo, donde las mujeres, también desnudas, y los minúsculos niños de la tribu acudieron a darles la bienvenida. Los llevaron hasta una choza algo más alta que las demás y el que parecía el jefe los acompañó al interior. Cuando sus ojos se acostumbraron a la oscuridad, lanzaron una exclamación de sorpresa. Sobre una rústica mesa había una vieja pipa como las que usaba Côme y un cuchillo muy gastado.

—¡Estas cosas son de Côme! ¡Es cierto que estuvo aquí— dijo Thièry.

Los muchachos se acomodaron en el suelo y el jefe de los pigmeos se sentó al frente, llenando de hojas secas una pipa parecida a la que había dejado Côme.

—Veo que nuestro amigo les enseñó a fumar— dijo François.

Mientras tanto Thièry abrió su mochila y sacó a Aglaia. La pobre tortuga llevaba muchas horas encerrada y hambrienta. El muchacho le pasó unas hojitas frescas para que mordiera, sin percatarse de la profunda transformación que había sufrido el jefe pigmeo al ver aparecer el animalito. Su rostro estaba demudado y ceniciento y los ojos parecían saltarse de las órbitas mientras murmuraba extrañas palabras.

—¡Thièry! Parece que nuestro amigo está aterrorizado con la tortuga—, dijo François.

El pigmeo se levantó de un salto y huyó. Los muchachos lo vieron correr entre las chozas de la mísera aldea y todo el pueblo salió a escuchar sus palabras. Se reunieron todos rápidamente y avanzaron hasta la choza entre maravillados y temerosos. En la puerta se asomó el jefe y les hizo seña a los muchachos que lo siguieran. Thièry y François emprendieron la marcha detrás de los pequeños hombres negros por unos senderitos de la selva, llevando consigo a la tortuga que tanta conmoción había provocado.

Al llegar a un promontorio rocoso, vieron que se abría una gruta natural. Los pigmeos le indicaron que entraran y los muchachos descubrieron un extraño templo abierto en la roca. Había inscripciones esculpidas en la piedra y en lo que podría llamarse el altar una gigantesca estatua también de piedra representando una tortuga.

Hasta las aves parecían comunicarse con Thiery

—Por eso dijo Côme que en el país de Mokokambo mi tortuga sería reina— murmuró Thièry maravillado.

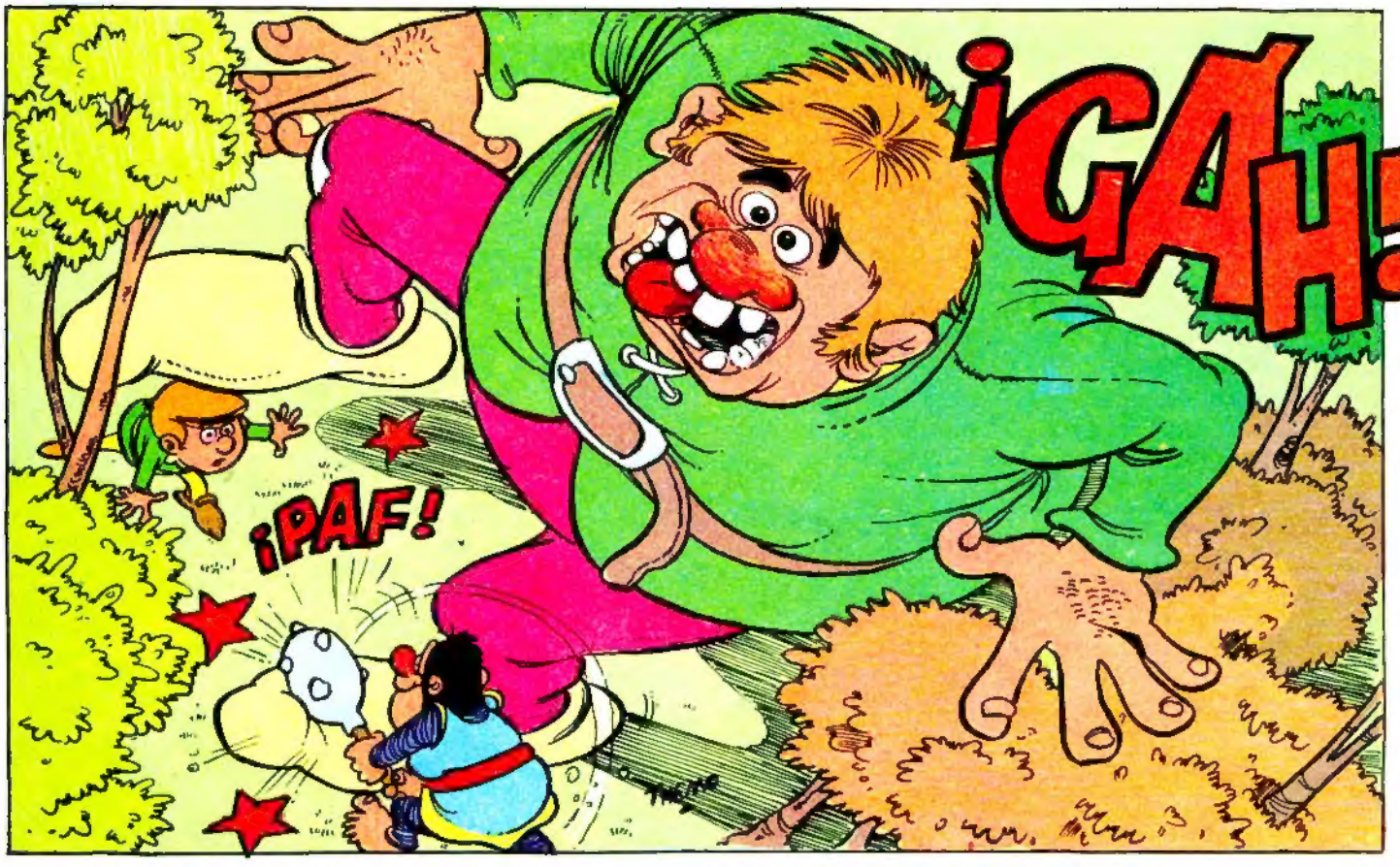
Los muchachos comprendieron que para los enanitos la tortuga de Thièry era un ídolo, un dios viviente, y supieron lo que ellos esperaban. Thièry se adelantó y depositó su mascota en las gradas del altar y retrocedió lentamente despidiéndose de ella para siempre, mientras pensaba en el extraño destino que había llevado a una pequeña tortuga, olvidada en un zoológico, al bolsón de un escolar, y desde ahí hasta los bosques del Africa en un paracaídas floreado, para terminar convertida en el dios de una raza pronta a desaparecer en el corazón de la selva.

Thièry y François fueron festejados por los pigmeos durante dos días seguidos. En ese extraño lenguaje de los signos y las sonrisas, donde no se necesitan palabras, los muchachos entablaron una sólida amistad con los enanitos y se despidieron con pena de la minúscula población. M'Bali los llevó nuevamente a través de la abertura oculta de la muralla de rocas hasta el otro lado de la selva, y en menos de 24 horas los condujo por camino recto hasta el campamento, donde Côme, Lina y todos los demás los recibieron con grandes demostraciones de alegría. Apenas llegaron los muchachos corrieron a contarle al viejo explorador lo que habían visto, pero éste los hizo callar firmemente.

—¡Pero Côme! ¡Hemos estado en Mokokambo!

—Lo sé. Yo también estuve una vez, muchachos. Pero esto es un secreto que nunca debe salir de sus labios. Nadie debe saber que tan cerca de aquí hay un trozo del paraíso terrenal donde viven hombrecitos tranquilos que hablan con los animales. No quiero que vaya la civilización a molestarlos y destruirlos. Quedan muy pocos; dejémoslos que vivan y mueran en paz. Mokokambo es la tierra perdida... es la tierra de los sueños... ¿me han comprendido bien?

Los dos muchachos asintieron en silencio y Mokokambo quedó sepultada en el fondo de sus corazones.

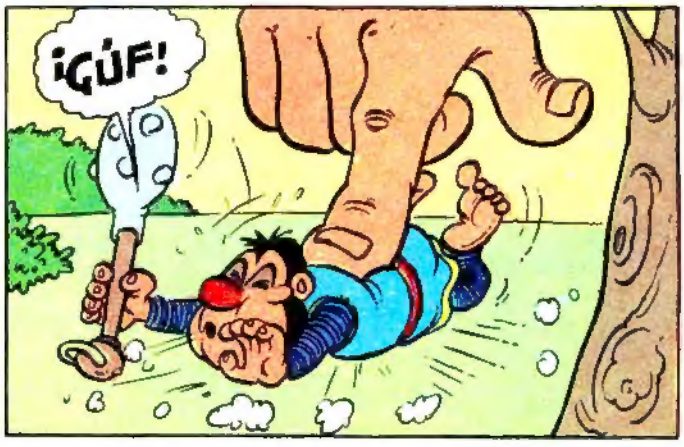

¡GAH!
¡PAF!

¡ES UN GIGANTE, OGÚ! ¡HUYAMOS!
¿KIGANTE?

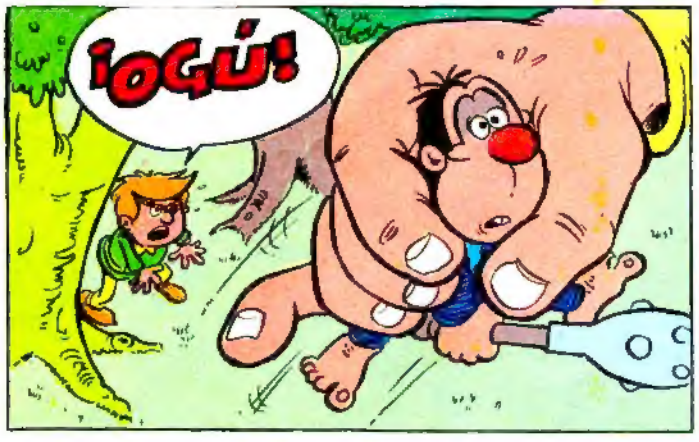
¡MÍPELEA KOKI-GANTE!
¡NO!

¡CORRE, ¡DIOTA! ¡NOS PUEDE HACER PAPILLA CON UNA SOLA MANO!

¡TAL VEZ AQUÍ ESTEMOS A SALVO!


¡GÚF!

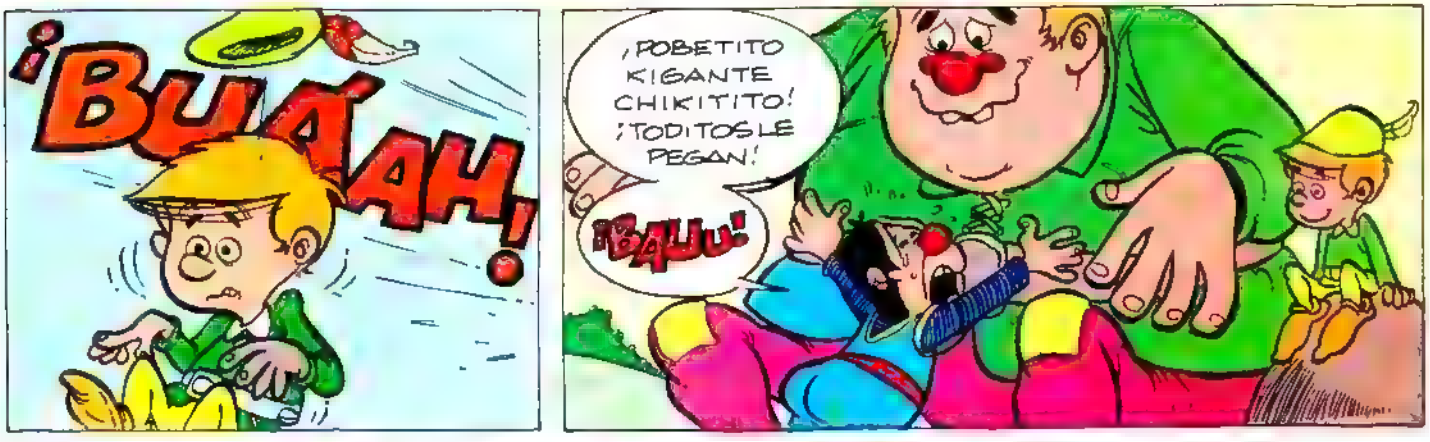
mampato



Y EL GIGANTE CONTÓ LA HISTORIA DE SU VIDA. CUANDO NACIÓ ERA PEQUEÑITO COMO TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO. PERO...

mampato

1 COMO CRECÍ DEMASIADO, MIS PADRES TUVIERON QUE DESHACERSE DE MÍ... ¡ERAN POBRES!
Y ESTA ES LA HISTORIA DE MI VIDA.
2 NUNCA PUDE JUGAR. LOS NIÑOS ME TENÍAN MIEDO. TUVE UNA MUY TRISTE INFANCIA.
3 CUANDO TUVE QUINCE AÑOS YA TODOS LOS CABALLEROS TRATABAN DE MATARME.
4 CREEN QUE SOY PELIGROSO... ¡HE TENIDO QUE VIVIR OCULTÁNDOME!


¡BUÁAH!
¡POBETITO KIGANTE CHIKITITO! ¡TODITOS LE PEGAN!
¡BAUU!

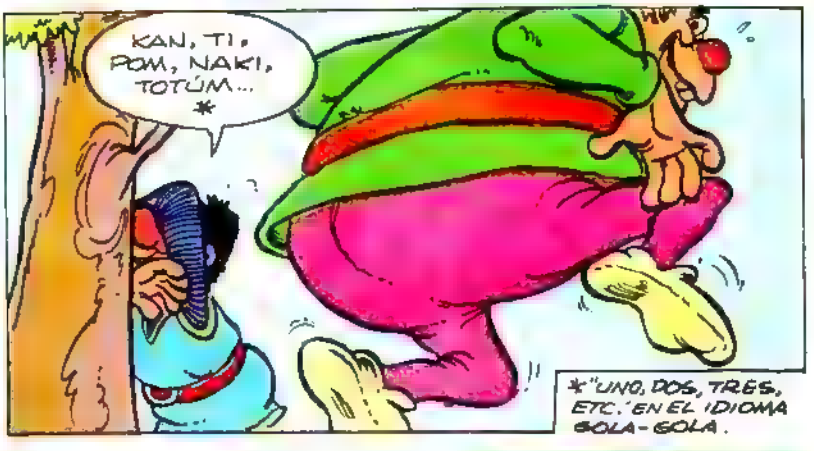
¡YOTE REFIENDO!
AMBOS SE ENTIENDEN BIEN. SON COMO DOS NIÑOS.
ES ALTO COMO UNA TORRE, Y SIN EMBARGO...
¿TORRE?
¡YA SÉ CÓMO AYUDAR AL GIGANTE!

mampato

ESPEREN AQUÍ, OGÚ. VOY AL CASTILLO DE ROCAFRÍA. REGRESARÉ PRONTO.

CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA TODO EL FUTURO DEL POBRE GIGANTE.

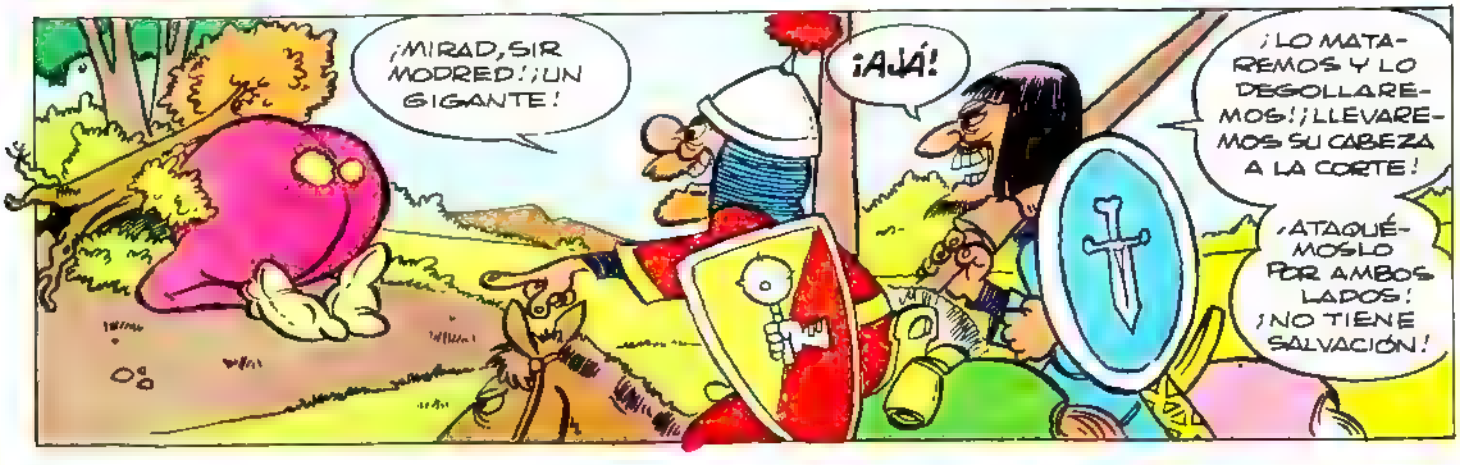
¿QUERÉIS JUGAR A LAS ESCONDIDAS? ¡YO OS ENSEÑARÉ! ¡SIEMPRE HE DESEADO TENER A ALGUIEN CON QUIEN JUGAR!
¡YATÁ!


KAN, TI, POM, NAKI, TOTÚM...
*"UNO, DOS, TRES, ETC." EN EL IDIOMA GOLA-GOLA.

¡AQUÍ ME ESCONDERÉ!

¡TUGAR, TUGAR, SALIR A BUSCAR!

MIENTRAS TANTO, DOS CABALLEROS DE MALA CATADURA SE ACERCAN.


¡MIRAD, SIR MODRED! ¡UN GIGANTE!
¡AJÁ!
¡LO MATAREMOS Y LO DESOLLAREMOS! ¡LLEVAREMOS SU CABEZA A LA CORTE!
¡ATAQUÉMOSLO POR AMBOS LADOS! ¡NO TIENE SALVACIÓN!

¿Por qué...

...NECESITAMOS DORMIR?

Cuando a los niños se les ordena irse a acostar, generalmente lo hacen de malas ganas, pero aunque se quedaran en pie hasta mucho mas tarde, terminarían por quedarse dormidos. Los científicos han hecho muchas experiencias con el sueño y han estudiado los efectos producidos en hombres que han tratado de pasar varios días sin dormir al cabo de dos días estan tan fatigados que no pueden pensar en nada. Durante el dia el cerebro acumula fatiga, tal como en un tarro se van amontonando las cosas usadas. En la noche, cuando dormimos, el sueño borra la fatiga de nuestro cerebro, así como los barrenderos se encargan de eliminar la basura.

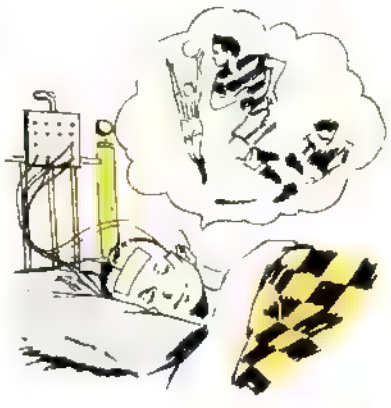
Los osos duermen todo el invierno Esta es la hibernación

Tiburón

A medida que vamos envejeciendo, tenemos más necesidad de sueño Por lo tanto, las personas de edad deben dormir muchas mas horas por día. Las ratas pasan la mitad de su vida durmiendo Los elefantes se contentan con una siesta de dos o tres horas Los elefantes y los caballos pueden dormir de pie. Los tiburones apenas duermen, reposan algunos minutos de tiempo en tiempo Los osos duermen todo el invierno

¿QUE OCURRE CUANDO DORMIMOS?

Cuando dormimos, nuestra atención reposa. Cerramos los ojos, de manera que el cerebro no registra nada de lo que pasa a nuestro alrededor. Un ruido muy fuerte puede despertarnos, pero los ruidos habituales no los escuchamos. No pensamos mas, no reflexionamos mas, perdemos la sensación de existir que se llama conciencia Mientras tanto, nuestro cuerpo continúa funcionando automaticamente Respiramos, nuestro corazón late, las células absorben alimento y oxigeno. Algunas células que han sido utilizadas durante el día son reemplazadas. Y, si nuestro cuerpo no ha terminado de crecer, se hace un poco mas grande durante el sueño.



¿QUE ES UN SUEÑO?

Noche y día tenemos pensamientos y sentimientos que envían pequeñas señales eléctricas a nuestro cerebro Cuando dormimos, esos pensamientos y esos sentimientos se convierten en sueños. Los científicos ignoran de dónde vienen los sueños, pero han encontrado el medio de estudiarlos Ellos adormecen a una persona después de haberle fijado a la cabeza hilos que registran el movimiento de los ojos De tiempo en tiempo se despierta al durmiente para que cuente sus sueños El movimiento de los ojos permite a los científicos verificar los sueños Se han dado cuenta que durante un sueño los ojos pueden moverse en todas direcciones igual que si estuviéramos mirando una representación teatral Los sueños son espectáculos que uno se da a sí mismo

LA CONQUISTA

15ª PARTE

LOS PRIMEROS COHETES

Durante los últimos meses de guerra hicieron su aparición las nuevas y mortíferas armas de Hitler: las bombas voladoras V-1 y V-2, así como también los primeros aviones a reacción. Una semana después del día D las V-1, pequeños cohetes, pero con potentes cargas explosivas, comenzaron a cruzar el Canal de la Mancha, cayendo sobre Londres Mientras tanto los cazas británicos a reacción, Los Gloster Meteor, se enfrentaban con los revolucionarios cazas alemanes: el Messerschmitt Me 262 a reacción y el Me-163, el primer avión cohete del mundo. Más tarde las V-2, proyectiles propulsados por combustible líquido y que desarrollaban una velocidad de hasta 1360 km. por hora, continuaron la obra destructiva de sus antecesores, con sus 900 kg de material explosivo. A pesar del enorme adelanto científico que significaron los proyectiles y aviones a propulsión, no influyeron en el resultado final de la guerra, porque se alcanzaron a construir muy pocos y cuando ya era demasiado tarde. Sin embargo, éste fue el comienzo de la cohetería y por ello, en el capi tulo siguiente, comenzaremos a ver, paso a paso, la historia de la conquista del espacio

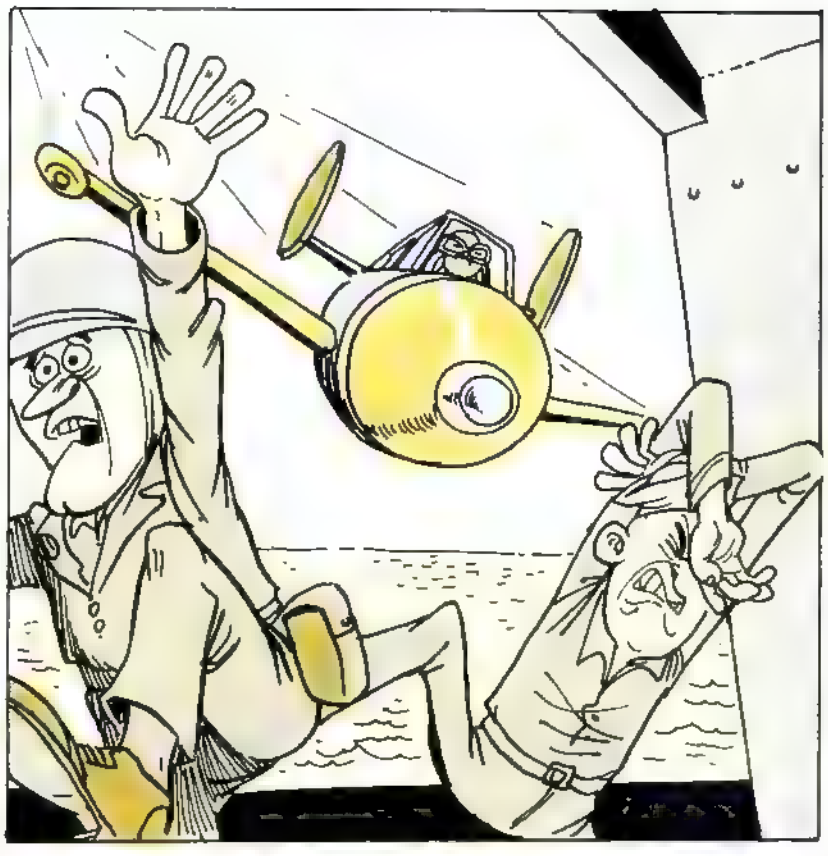
LOS PILOTOS SUICIDAS Y LA BOMBA ATOMICA

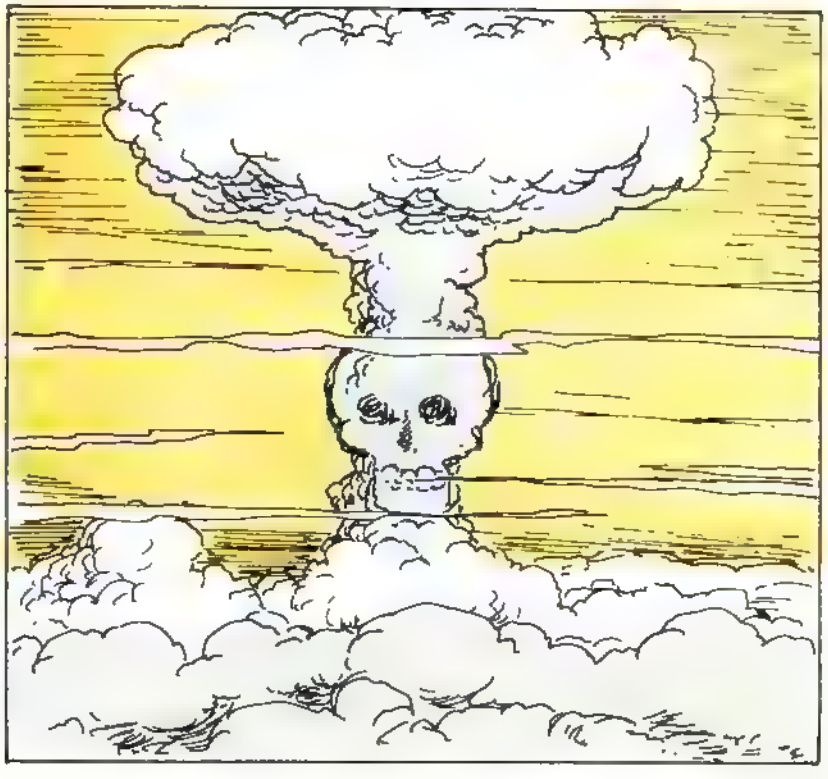
Incapaces de competir con la poderosa fuerza aérea norteamericana, los japoneses comenzaron a utilizar una táctica suicida: durante los dos últimos meses de la guerra en el Pacífico, alrededor de 5 mil pilotos nipones sacrificaron sus vidas estrellando sus aviones, cargados de explosivos, contra los navíos de guerra aliados. Con los ataques suicidas de los "Kamikaze", cuyo organizador fue el almirante Takijiro Ohmishi, los japoneses lograron averiar seriamente el 50 por ciento de los buques norteamericanos Estados Unidos tomó entonces la drástica decisión de emplear el arma mas

mortífera creada hasta la época: la bomba atómica.
Un bombardero B-29 dejó caer el 6 de agosto de 1945 la primera bomba atómica, cuya explosión hizo desaparecer la ciudad de Hiroshima, y el 9 del mismo mes Nagasaki corrió la misma suerte. En total murieron alrededor de 100 mil personas y otras tantas resultaron heridas. Ante el enorme estrago causado por las dos bombas, el emperador decidió la rendición del Japón. En esta forma, la Segunda Guerra Mundial llegó a su fin con el triunfo de los aliados. Nuevamente la aviación había participado en una misión de vital importancia.

EL PUENTE AEREO

La aviación, que tanta destrucción había causado durante la segunda Guerra Mundial, contribuyó en la postguerra a salvar a los habitantes de una ciudad: Berlín. En junio de 1948 los rusos bloquearon Berlín, cortando todo tráfico por tierra para que los aliados no pudieran aprovisionar las partes de la ciudad que dependían de ellos. Ante esta medida, a las potencias occidentales sólo les quedaron dos alternativas: abandonar los dos millones de berlineses en los sectores aliados o intentar la tarea casi imposible de aprovisionarlos por aire. Se decidieron por esto último, creando un puente aéreo. Durante varios meses los aviones de transporte norteamericanos y británicos aterrizaban día y noche en Berlín cada tres minutos. Los pilotos tenían una oportunidad para tomar tierra, en caso de no conseguirlo tenían que alejarse inmediatamente del aeropuerto para evitar posibles colisiones. En vista del éxito del puente aéreo sobre Berlín, los rusos levantaron el bloqueo en mayo de 1949. Durante aquellos meses los aviones aliados habían transportado 1.588.293 toneladas de alimentos y combustible y efectuado 196.031 vuelos desde las bases de abastecimiento en Alemania Occidental hasta Berlín.





"La ley de la no violencia es la ley de la especie humana; la violencia, en cambio, es la ley de los animales".

Mahatma Gandhi

(1869-1948)

Un anciano de cuerpo flaquísimo y de aspecto frágil, cubierto con una sencilla túnica de lino blanco tejida con sus propias manos, fue el hombre que organizó a sus millones de compatriotas para obtener la independencia de la India, sin recurrir a la violencia.

Como todos los jóvenes pertenecientes a distinguidas familias hindúes, Mohandas Karamchand Gandhi había estudiado en una universidad de Londres. Regresó a su patria en 1891 y pronto se destacó como uno de los mejores abogados de Bombay. Dos años después se trasladó a Africa del Sur, donde varios miles de compatriotas suyos estaban sometidos a una injusta política de segregación racial.

Un día Gandhi subió a un tren y el inspector lo obligó a abandonar ese carro porque sólo estaba destinado a hombres blancos. Desde ese día el abogado se dedicó con todas sus fuerzas a luchar contra la injusticia. Fue precisamente en Africa del Sur donde obtuvo sus primeros triunfos. Allí puso en práctica su método de resistencia pacífica y predicó que "la ley de la no violencia es la ley de la especie humana; la violencia, en cambio, es la ley de los animales". En pocos años Gandhi consiguió que se suprimieran muchas leyes injustas y regresó a la India (1914) rodeado de prestigio.

Los habitantes de la península indostánica también estaban descontentos del dominio inglés. Aprovechándose de esta situación, el nacionalista Tilak organizó una rebelión que fue aplastada sangrientamente, quedando así demostrada la inutilidad de la violencia. En cambio Gandhi se daba perfectamente cuenta que era una locura enfrentarse con los poderosos y bien armados ingleses, además no los odiaba y, en la medida que fue posible, colaboró con ellos.

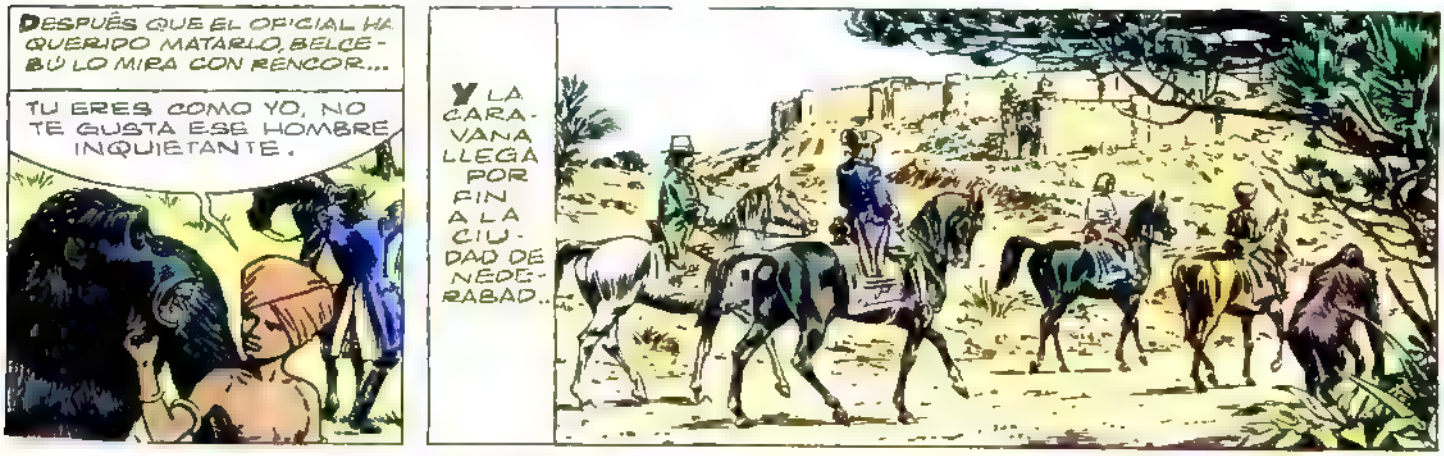
Este sabio filósofo, a quien los pobres llamaban "Mahatma" (alma grande), organizó la resistencia pacífica en la India y millones de hombres le obedecieron. Los hindúes abandonaron sus cargos públicos, se negaron a pagar impuestos y a comprar los tejidos ingleses, sustituyéndolos por los de fabricación casera. Bloqueaban las calles, sentándose en silencio, sin formular ni una protesta. ¿Y de qué sirven los fusiles contra una muchedumbre indefensa y pacífica, pero dispuesta a dejarse matar si fuera necesario? Las armas no sirvieron de nada y tras largos años de resistencia, conferencias y encarcelamientos, Gandhi y sus seguidores obtuvieron la independencia de la India. El 18 de julio de 1947 el rey Jorge VI estampó su firma al pie del documento y el 14 de agosto el Pakistán y la India recibieron sus respectivos Estatutos de Dominio.

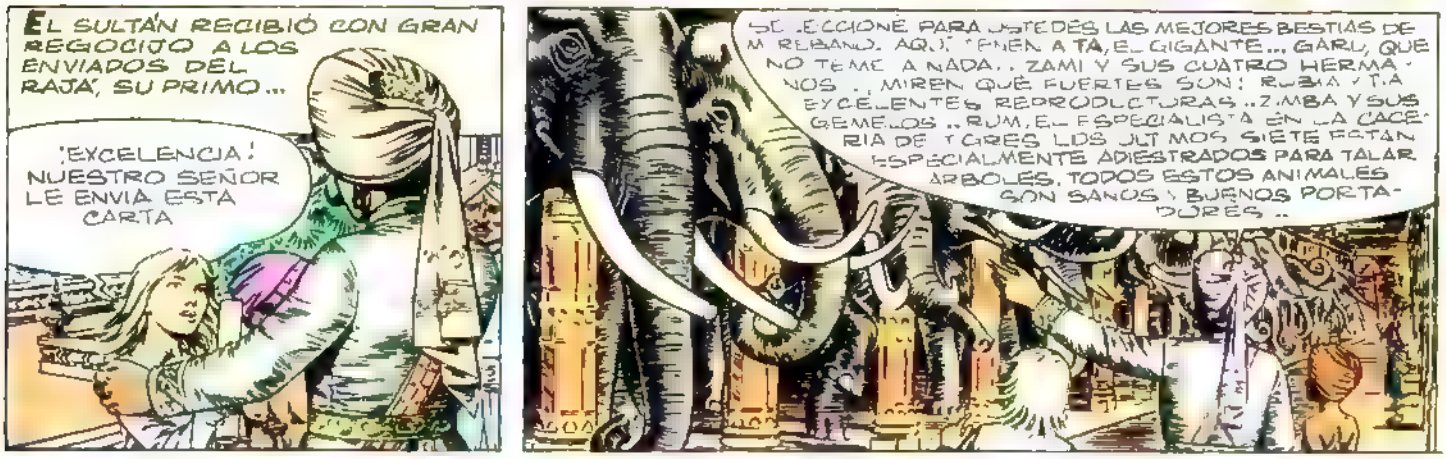
Gandhi vio realizado su sueño de ver a la India libre, pero no logró unificarla. Existía verdadero odio entre los habitantes de religión hindú y la minoría de religión musulmana, que vivía principalmente en Pakistán. Poco después de haber sido declarada la Independencia, tropas hindúes penetraron en los estados mayoritariamente musulmanes y se produjo una sangrienta guerra civil. El anciano patriarca inició entonces un ayuno hasta la muerte o hasta que se restableciera la paz. Sólo lo interrumpió, ya completamente debilitado, cuando ambos bandos le prometieron deponer las armas. Días después el esqueleto viviente, en que se había convertido Mahatma Gandhi, salía a pronunciar sus oraciones, mientras miles de personas lo aclamaban cariñosamente, cuando un joven fanático se acercó a él y le disparó tres tiros a quemarropa. El cadáver de Gandhi fue incinerado, según el rito hindú, y sus cenizas fueron lanzadas al río, mientras una multitud lloraba en silencio la pérdida de este hombre que había luchado contra la violencia y había caído víctima de ella.

Víctima de la violencia, yace en su lecho de muerte el hombre que obtuvo la independencia de la India por medios pacíficos

Corentín en EL PUÑAL MAGICO

SE HA INICIADO LA SEGUNDA ETAPA DEL VIAJE ESTA VEZ POR TIERRA. DE NOCHE SON ATACADOS POR UN TIGRE QUE ES MUERTO POR EL GUARDIA. BELCEBÚ ESTÁ FURIOSO, PORQUE CREE QUE HAN MATADO A OTRO MOLOC.





Corentin en EL PUÑAL MAGICO

LA CARAVANA DE REGRESO ESTÁ PRONTO LISTA...

ARMADOS CON SU ANCUS, CADA MAHOUT IMPONE SU VOLUNTAD A LA BESTIA QUE CONDUCE...

KIM, QUE TAMBIÉN SABE, TIENE A SU CARGO CONDUCIR A PAI, EL ELEFANTE BLANCO

EL ES INTELIGENTE...

PERO AUN UN POCO SALVAJE...

AL ANOCHECER ES NECESARIO ENCENDER UNA FOGATA PARA AULLENTAR A LAS FIERAS. EL CAMPAMENTO LO INSTALAN EN UN BAOBAB...

.. A CUYAS RAMAS SE SUBEN DIRECTAMENTE DESDE LOS ELEFANTES.

CORENTIN VIGILA EL PUÑAL - ANCUS PORTADOR DE BUENA SUERTE, QUE GUARDA EN UN PEQUEÑO BOLSO. NOCHE Y DIA, NO SE APARTA JAMÁS DEL BOLSO.

ESE ANCUS SIGNIFICARIA MI FORTUNA SI LO TUVIESE PODRÍA REVENDERLO AL REY DE FRANCIA. SOLAMENTE UN MONARCA PODRIA APRECIAR UN OBJETO TAN BELLO.

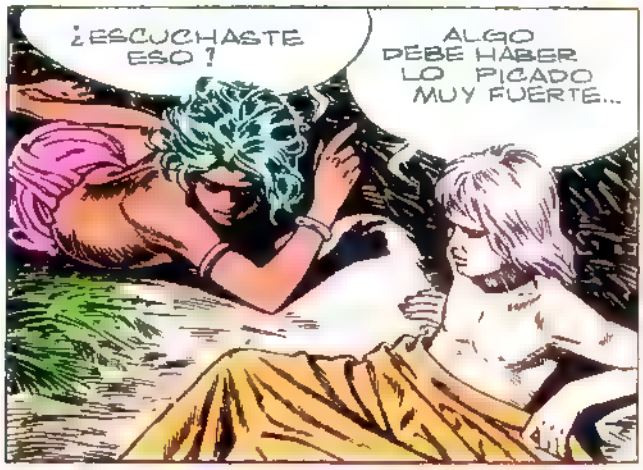
ME COMPRARIA ENTONCES UNA FRAGATA... PRATICARIA, PARA MI BENEFICIO, EL COMERCIO CON LAS INDIAS... HARIA FORTUNA!

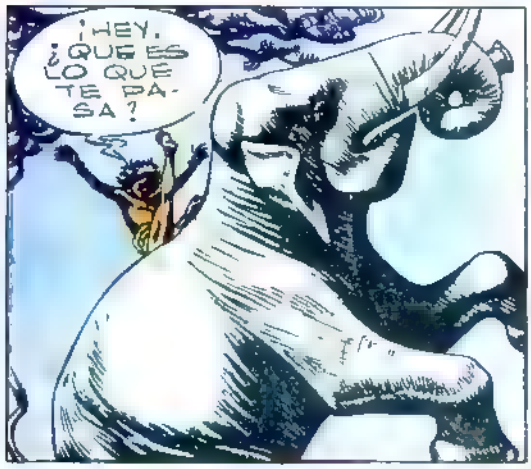
Y EN EL CEREBRO DEL MALVADO SE ELABORA UN PLAN MAQUIAVÉLICO...

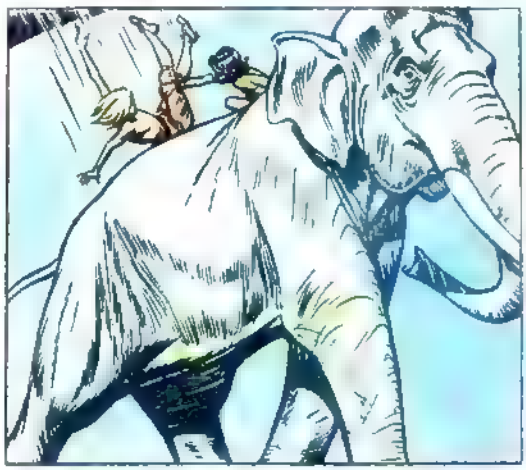
¡MALDICIÓN! ¿CUÁNDO SE SOLTARÁN ESTAS CADENAS?

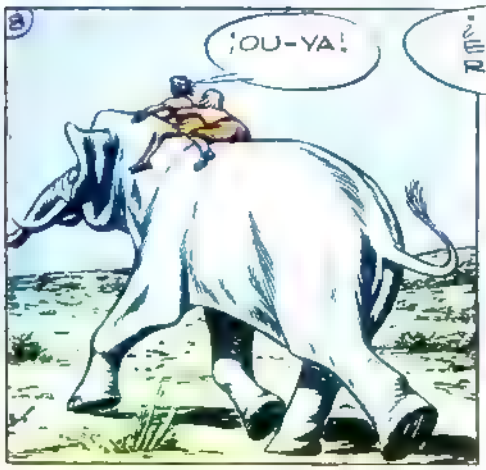
¡Y AHORA, APÁRTATE, MONTE BLANCO DE LOS TRÓPICOS!

Corentín en EL PUÑAL MAGICO









CONTINUARÁ

¡¡QUE HUNDAN AL BISMARCK!!

El 18 de mayo de 1941 el poderoso acorazado "Bismarck" había zarpado secretamente de Alemania, rumbo a Noruega, escoltado por el crucero "Prinz Eugen". Ocultos en un fiordo, ambos barcos al mando del almirante Günther Lütjens, esperaron la ocasión propicia para abandonar su refugio y dirigirse hacia el Atlántico norte. Su misión: Hundir el mayor número posible de convoyes aliados. Oculto por la niebla del amanecer, el "Bismarck" inició su aventura, pero el servicio de espionaje inglés estaba alerta Ese mismo día el almirante Sir John Cronyn Tovey recibía un mensaje en clave, dándole la noticia. Comenzó entonces la implacable cacería del acorazado alemán. La lucha entre el coloso, que era el orgullo de la Marina del Tercer Reich, y las naves de la flota inglesa constituye uno de los episodios mas impresionantes de la Segunda Guerra Mundial.

¡HUNDAN AL "BISMARCK"!

Aunque el "Bismarck" era una verdadera fortaleza flotante y casi indestructible, fue demasiado arriesgado que sólo dos naves intentaran luchar contra toda la flota inglesa. En un principio, otros tres barcos iban a escoltar al acorazado en esta temeraria aventura, pero fueron dañados durante un bombardeo.

Mientras la flotilla alemana navegaba por el Atlántico norte, evitando las grandes masas de hielo que flotaban a la deriva, la fuerza naval britanica, encabezada por el buque insignia "King George V" y compuesta por el acorazado "Prince of Wales", los cruceros "Galatea", "Aurora", "Kenya", "Neptune" y "Hermione", el portaviones "Victorious" y el acorazado "Repulse" habían recibido orden de hundir al "Bismarck", pero no conocían su ubicación. Con el mismo objetivo, los cruceros

"Suffolk" y "Norfolk" y el acorazado "Hood", patrullaban las aguas del Estrecho de Dinamarca.
En la mañana del 23 de mayo, un submarino alemán solicitó al "Bismarck" que lo aprovisionara de combustible. Su comandante aprovechó de subir a bordo del coloso del mar e informó al almirante Lütjens que las naves inglesas estaban equipadas con un nuevo artefacto que permitía detectar la presencia de los barcos enemigos a gran distancia, aunque la visibilidad fuera escasa.
—Es el radar —murmuró Lütjens, deberemos redoblar las precauciones. Si nos descubren, nuestra misión fracasará.

LA TRAGEDIA DEL "HOOD"

En la tarde de aquel mismo día, en medio de la penumbra de la noche ártica, la flotilla alemana entró al Estrecho de Dinamarca. De pronto, en medio de la niebla, los marinos divisaron la silueta de dos barcos. Eran el "Suffolk" y el "Norfolk". El "Bismarck" había sido descubierto. Durante toda la noche, Lütjens trató por todos los medios de liberarse de sus perseguidores, pero éstos sabían usar bien sus radares y se mantuvieron a prudente distancia, señalando la posición del acorazado enemigo a la flotilla del vicealmirante Holland.
En el amanecer del 24 de mayo, los adversarios se enfrentaron a la salida del estrecho. El "Bismarck" concentró los disparos de su temible artillería sobre el "Hood", el coloso de la marina inglesa. De pronto, se escuchó una gran explosión: El "Hood" había sido alcanzado en la Santabárbara y el estallido del depósito de municiones partió en dos al acorazado. Ni los propios alemanes podían creer lo que estaban viendo: su poderoso rival desaparecía rápidamente tragado por las aguas. De sus 1.415 tripulantes, sólo se salvaron tres.
Ante tamaño desastre, el otro acorazado británico optó por retirarse del combate. El "Bismarck" había derrotado momentáneamente a sus enemigos, pero también había recibido un fuerte impacto y perdía combustible por uno de los depósitos,

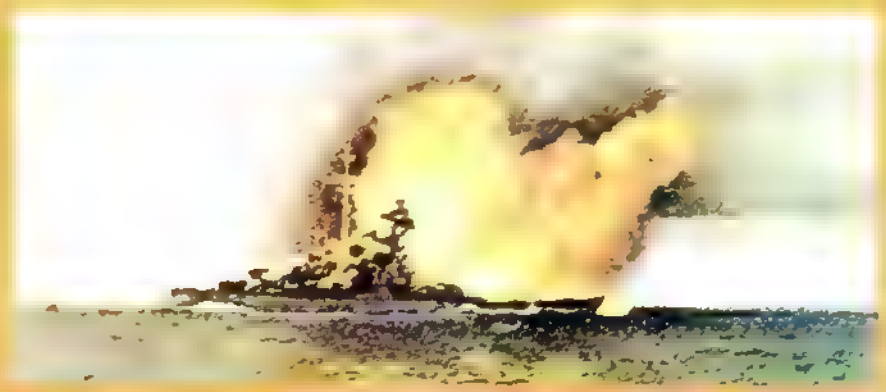
El "Bismarck" (35 mil toneladas) era el buque de guerra más grande y moderno de la Marina del Tercer Reich.

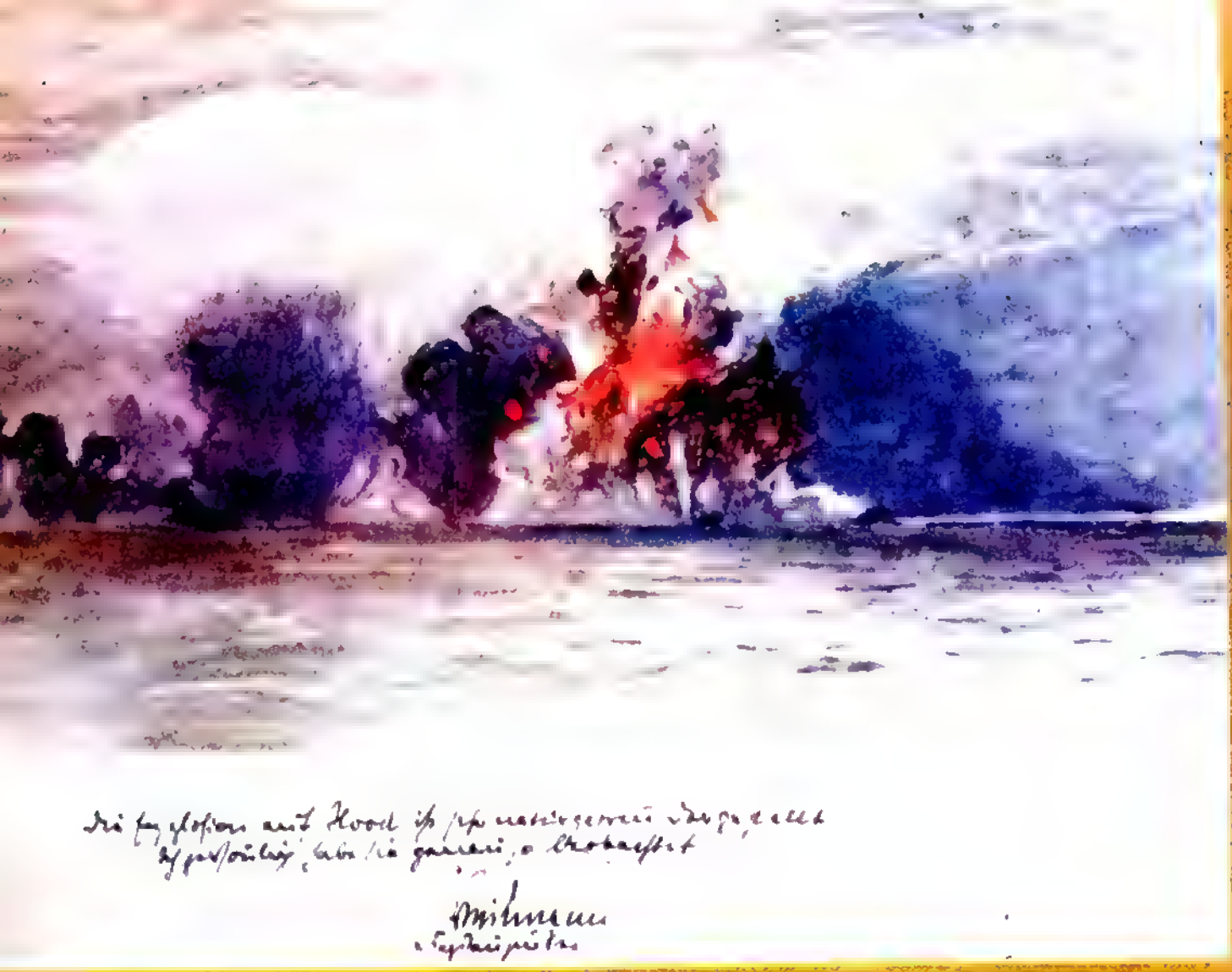
por lo cual debió reducir la velocidad. El almirante decidió que el "Prinz Eugen" continuara la misión, mientras él se dirigía a Francia, para hacer las reparaciones necesarias.

SE CIERRA LA TRAMPA

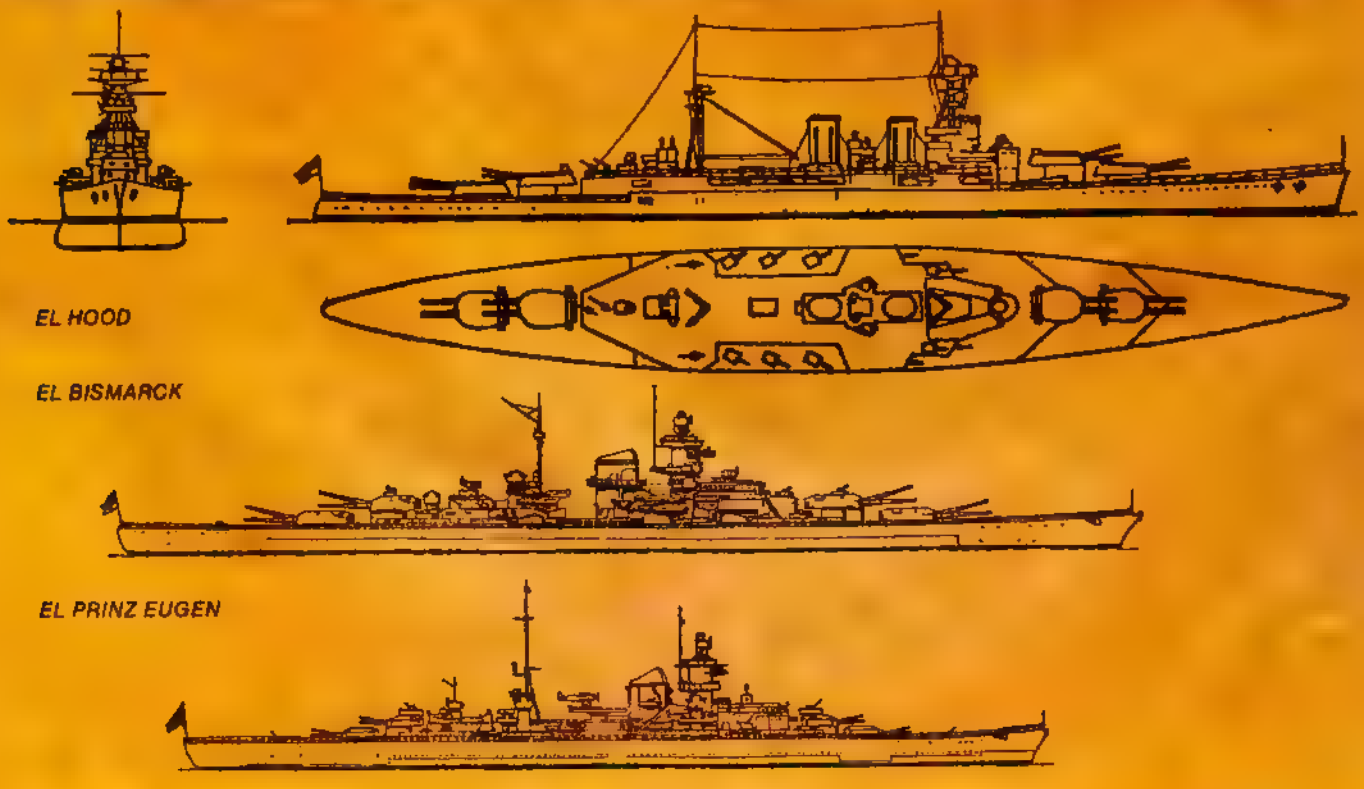
Durante un par de días, el acorazado aleman burló exitosamente el bloqueo de los ingleses, pero en la mañana del 26 de mayo, los tripulantes escucharon el inquietante zumbido de un avión. Inmediatamente, los cañones antiaéreos comenzaron a disparar contra el aeroplano de observación. Era necesario derribarlo a toda costa y lo consiguieron. Sin embargo, el piloto, antes de caer envuelto en llamas en su aparato, había radiado la posición exacta del "Bismarck".
Inmediatamente, la flota británi-

Estas fotografías muestran las tres etapas del combate en el estrecho de Dinamarca: Arriba, el "Bismarck" abre el fuego. Al centro, el "Hood" recibe el impacto del acorazado alemán, a 22 km. de distancia. Abajo, el "Hood" explota, mientras a la izquierda se divisa al "Prince of Wales".





El pintor de guerra, Alférez I. C. Schmitz, iba a bordo del "Bismarck" y fue testigo del hundimiento del "Hood". En esta ilustración muestra la explosión del barco. Las anotaciones atestiguando la fidelidad de los dibujos son del capitán Lindemann.



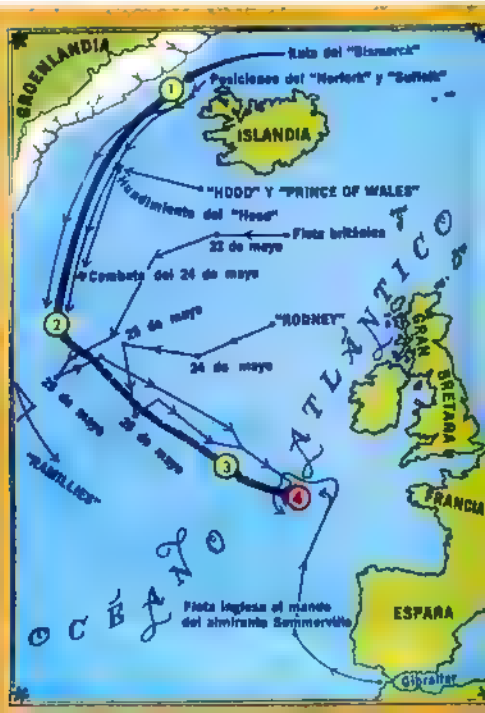
EL HOOD

EL BISMARCK

EL PRINZ EUGEN

Estas son las anotaciones textuales de Lindemann. (Arriba) "El acorazado de combate de la clase "King George" pasa delante del "Hood", a punto de hundirse. He observado igualmente la proa que emergía a gran altura del agua. Fue de una belleza horrenda" (Abajo) "En esta estampa está representada la descarga de una salva cerrada del acorazado "Bismarck" con el reflejo sobre el humo que se desvanece de la salva anterior".

Derecha, Lindemann, capitán del "Bismarck". Al centro, almirante Lütjens, comandante del "Bismarck". Almirante John Tovey, comandante de la flota británica, que dirigió la persecución del "Bismarck" desde el buque insignia "George V".



El acorazado "King George V", buque insignia de la flota británica que participó en la caza del "Bismarck".

ca comenzó a estrechar el círculo en torno del acorazado. Pero como aún estaba demasiado lejos, el almirante Tovey envió aviones torpederos para detener su avance.
Desde la cubierta del portaviones "Victorious", quince aviones despegaron uno tras otro rumbo al "Bismarck". Un cerrado fuego de artillería los recibió, mientras el propio capitán Lindemann empuñaba personalmente el timón, para esquivar diestramente los proyectiles. Los torpedos surcaban las aguas sin dar en el blanco. El último avión pasó volando a ras de agua y lanzó su fatídica carga. Todos los cañones se dirigieron contra él y, al mismo tiempo que el aeroplano estallaba en el aire, el proyectil alcanzó al "Bismarck" dañándole los timones.
El coloso había quedado a la deriva.

Algunos náufragos del "Bismarck", recubiertos de petróleo, son recuperados por el crucero "Dorsetshire"

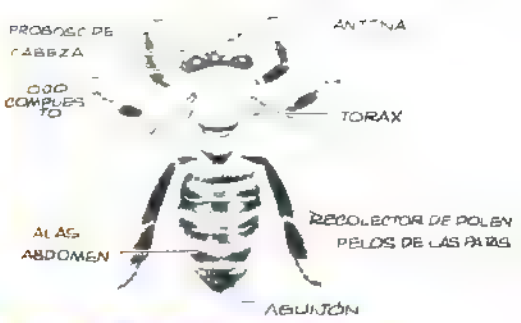
EL FIN DEL "BISMARCK"

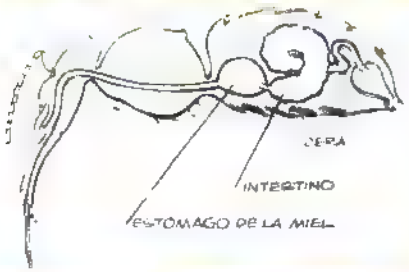
El gigantesco acorazado estaba perdido. Incapaz de maniobrar y sacudido por un mar tempestuoso, se encontraba a merced del adversario. En la mañana del 27 de mayo de 1941, apareció en el horizonte la poderosa flota inglesa y los alemanes se aprontaron para luchar contra el enemigo que avanzaba implacablemente. De todas partes los proyectiles comenzaron a llover sobre la nave, mientras los acorazados pesados lo rodeaban y batían su cubierta con fuego cruzado.
Gracias a su formidable estructura, el "Bismarck" resistió durante más de una hora en aquella desigual batalla. A las 10.15, se dio la orden a bordo de preparar las cargas para hundirlo. Diez minutos después, el coloso de la Marina alemana desaparecía de la superficie del mar. De sus 2092 tripulantes, los ingleses sólo lograron rescatar 115 sobrevivientes.

Una obrera recoge el polen de una peonia y lo deposita en el 'canastillo' de sus patas traseras

un viaje al mundo de las abejas

Arriba la reina depositando los huevos en las celdillas. Al centro, las tres etapas de la evolución de la abeja. Abajo los tres diferentes tipos de abejas





Izquierda: Para producir cera, las abejas se cuelgan en cadena del panal. Al estirarse finas láminas de cera aparecen bajo su abdomen. Arriba podemos ver la cera secretada en forma de uñas blancas por las glándulas abdominales de una obrera. Enseguida tenemos a unas abejas construyendo las celdillas alargadas donde se depositarán los huevos que se convertirán en reinas

A nosotros nos parece muy sencillo untar un pan con miel y comerlo, pero no pensamos que en la elaboración de esta dulce sustancia participaron miles y miles de abejas. El hombre, a pesar de todos sus adelantos científicos, no ha podido descubrir el secreto de estas disciplinadas obreras, aunque sí ha estudiado su comportamiento. El mundo maravilloso de las abejas se rige por leyes inmutables y rigurosas, y cada uno de sus 30 mil a 100 mil miembros por colmena tiene un determinado papel que desempeñar

10 mil especies de plantas, especialmente árboles frutales, se extinguirían en la Tierra si las abejas desaparecieran, porque aunque la miel y la cera son productos importantes para el ser humano, la función principal de este insecto en la Naturaleza es asegurar la polinización de las flores.

LA REINA CAUTIVA

La abeja madre se llama reina, pero en realidad es una prisionera de la colmena. Durante toda su vida (4 a 5 años) está condenada a desempeñar una sola función: depositar alrededor de 2 mil huevos diarios. Sólo ve la luz del sol cuando sale para ser fecundada por los zánganos (machos) en su vuelo nupcial, o cuando parte a fundar una nueva colonia.

Izquierda: una abeja nodriza alimentando las larvas. Derecha: una obrera ventilando el panal con sus alas

Un obrera se apronta a alimentar a un zangano En este ultimo se destacan sus grandes ojos, que le sirven para no perder de vista a la reina durante el vuelo nupcial Derecha Una obrera que introduce tan adentro su cabeza en las celdillas puede estar depositando miel en ellas o puede estar limpiandolas para que la reina coloque sus huevos

Esto último ocurre dos o tres años después de su fecundación. Gran parte de las obreras siguen a su reina en busca de otra morada, mientras que en la colmena queda una reina nueva y su corte. Las abejas que emigran se instalan en un tronco hueco o son recogidas por el hombre, quien las deposita en una colmena preparada por él.

Inmediatamente, las obreras se ponen a construir celdillas con la cera que secretan sus glandulas abdominales. La celdilla tiene una forma hexagonal increíblemente perfecta. Las del centro del panal sirven para albergar los huevos y las larvas. Las otras son para almacenar el polen y la miel

LAS OBRERAS

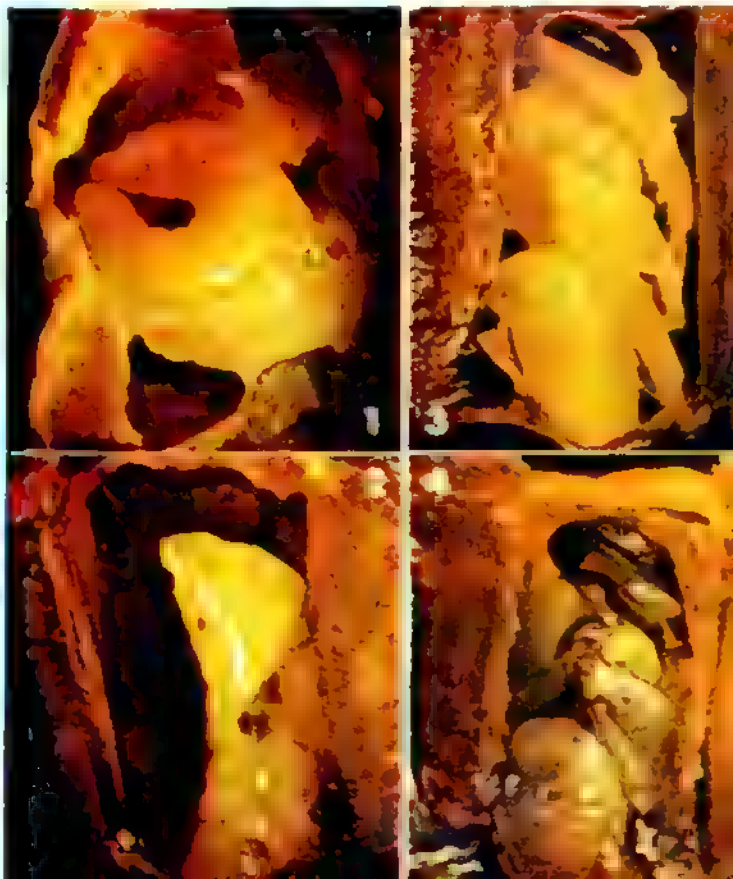
El 99 por ciento de la población de una colmena son obreras Cuando la reina ha depositado los huevos, las abejas se acercan a cada celdilla para alimentar a las larvas. Los primeros tres días las alimentan a todas con jalea real (sustancia secretada por las abejas nodrizas). A partir del tercer día, las larvas que se convertirán en obreras son alimentadas con una mezcla de miel y polen, mientras que las que estan destinadas a ser reinas continuarán recibiendo jalea real.

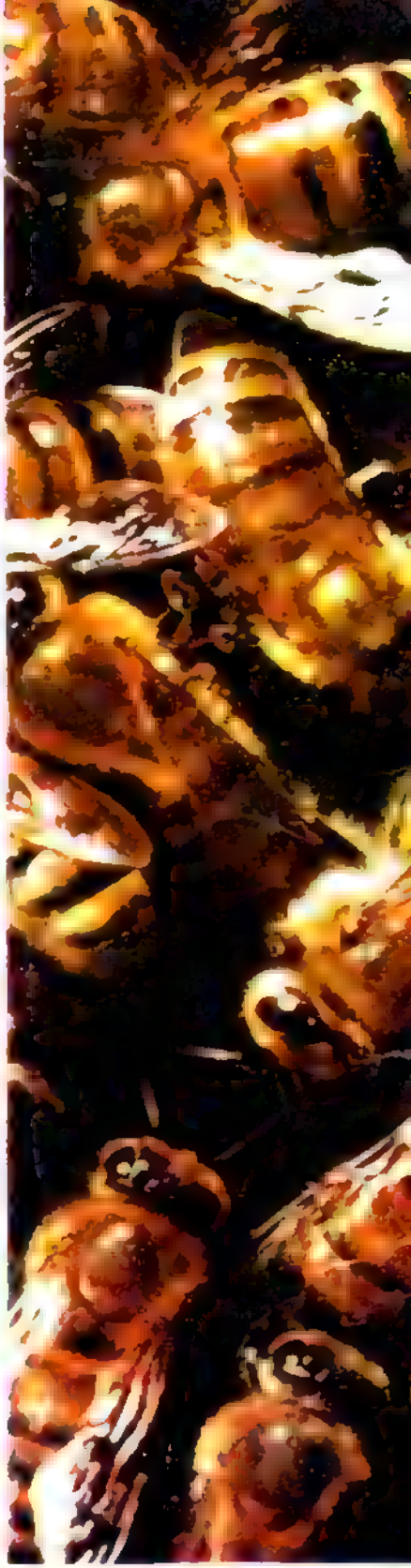
Una abeja obrera vive aproximadamente 5 semanas y podemos saber su edad exacta por el trabajo que desempena. Durante sus primeros tres días de vida hace la limpieza y actúa como ventilador, agitando sus alas a gran velocidad, pero sin volar. En esta forma se mantiene constante la temperatura dentro del panal y se condensa la miel. Del 3º al 10º día, se preocupa de alimentar a las larvas. Del 11º al 17º, almacena la miel y la cera. Del 18º al 20º, actúa como guardiana de la colmena y recién del 21º día en adelante sale en busca de flores

EN EL CASTILLO DE CERA

En el castillo de cera de la reina de las abejas, la vida es muy activa. Sin embargo, a veces vemos aparecer una abeja de mayor tamaño y más tosca que el resto de sus compañeras. Son los machos, o zanganos Estos se pasean por el panal y lo único que hacen es comer. Para ser mas exacto, ni eso pueden hacer solos, ya que las obreras tienen que alimentarlos. En realidad, los zanganos también tienen un trabajo muy importante

El baile de la abeja A la izquierda indica la direccion en que se encuentra su hallazgo Enseguida la cantidad de circulos que efectua senala la distancia Abajo Transformacion de una larva en ninfa





Arriba: una nueva reina ha nacido al centro de la fotografía y las obreras rodean a su soberana. Cuando la antigua reina ha muerto o ha abandonado la colmena para fundar una colonia en otra parte, la nueva soberana sale de su celdilla. Generalmente la que nace primero mata con su aguijón a las otras que aún yacen en las celdillas. Pero a veces ocurre que nacen dos reinas al mismo tiempo. En ese caso ambas se enfrentan en un duelo que sólo terminará con la muerte de una de las dos. En las fotografías podemos ver cómo las adversarias tratan de enterrarse mutuamente el aguijón.

En las últimas semanas de su corta vida la obrera se dedica a rec[illegible] néctar y el polen de las flores hasta que sus alas desgastadas ya no le permiten volar y muere [illegible] en [illegible] abejas ha salido a fundar una nueva colonia.

que cumplir: fabricar millones de microscópicas células de esperma para fecundar a la reina. Ella las guarda en su cuerpo y, cada vez que coloca un huevo, lo fertiliza con una de estas células.

Al llegar el invierno y una vez que los zánganos han cumplido su misión, las obreras se deshacen de ellos, echándolos de la colmena.

A veces sucede que un ladrón irrumpe en el reino de las abejas con la mala intención de robarles la miel. Supongamos que el intruso sea una rata. Inmediatamente, las guardianas se lanzan furiosas contra él, clavándole sus aguijones venenosos hasta darle muerte, lo que también les costará la vida a ellas, ya que junto con la lanceta se les desprende el intestino.

Entonces, las otras se enfrentan con un problema semejante al de nosotros si nos encontráramos con un elefante muerto en el salón de nuestra casa. Y si no actúan rápido, el olor del cadáver les echará a perder la miel. Como estos pequeños insectos no pueden arrastrar la rata fuera de la colmena, la cubren con una espesa capa de cera, que pronto se endurece y encierra su cuerpo en una especie de ataúd sellado.

EL BAILE DE LAS ABEJAS

De flor en flor, la abeja va absorbiendo el néctar acumulando polen en los canastillos de sus patas traseras. Al visitar la flor siguiente, parte del polen de la anterior cae en ésta y la fertiliza.

Ustedes se preguntarán cómo no se producen mezclas entre el polen de flores de diferentes especies. Muy sencillo. La abeja sólo visita un tipo de flor por día y puede pasar volando indiferentemente por encima de todo un campo de margaritas para dirigirse hacia un rosal.

En una mañana de primavera se abren cientos de fragantes flores de un manzano. Una sola abeja las descubre. Recoge un poco de néctar y polen, luego regresa a la colmena a dar el aviso. Media hora después, zum

La abeja absorbe el néctar de las flores con su probóscide Al mismo tiempo, parte del polen que lleva en sus patas traseras cae y la fecunda, haciendo posible que la flor produzca después semillas A la derecha podemos distinguir el canastillo recolector vacío y luego repleto de polen

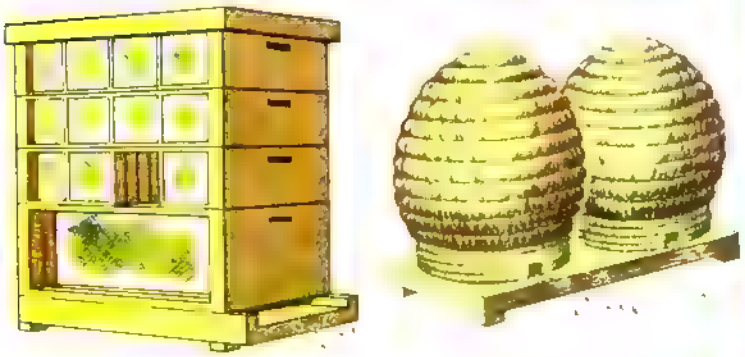
ban entre las flores del árbol miles de abejas.
La respuesta a este enigma la encontró el científico alemán Karl von Frisch, cuando descifró el baile de las abejas. La obrera que ha descubierto algo, efectúa delante de la colmena una extraña danza en círculos y líneas rectas. Las otras obreras la acompañan en este baile, en el cual la cantidad de círculos señala la distancia y las líneas rectas, la dirección.

UN LABORATORIO AMBULANTE

Las abejas se orientan por el sol y los colores (menos el rojo), distinguiendo incluso los rayos ultravioletas. Además, las seis mil células olfativas de sus antenas son también una gran ayuda.
Cada obrera es un pequeño laboratorio de química ambulante. El néctar que absorbe, lo almacena en un depósito de su abdomen. Allí se efectúa un proceso que es todo un misterio, y el resultado es la miel. Eso es todo lo que el hombre ha podido descubrir al respecto

EL VUELO NUPCIAL

Cuando la reina está vieja y ya ha colocado todos los huevos fecundados que tenía, comienza a producir huevos no fecundados. Estos se reproducen por "partenogénesis" (sin intervención del macho) y dan origen solamente a zánganos. Así queda asegurada la fecundación de la futura reina
Mientras tanto, en unas celdillas más grandes que las hexagonales, se están desarrollando las futuras soberanas de la colmena. La primera que nace, mata con su aguijón a las demas, para evitar futuras rivales. Si nacen dos al mismo tiempo, ambas se enfrentan en un duelo a muerte, en el cual la más fuerte será la vencedora. Después de su victoria, la nueva reina se aleja de la colmena, volando hacia el cielo. La persigue un enjambre de zánganos. Este es el llamado vuelo nupcial y dura alrededor de media hora. El macho que logra volar más alto y más lejos, siguiendo a la hembra, será el que la fecunde. Después de esto, todo el ciclo que hemos descrito hasta ahora volverá a comenzar de nuevo, año tras año.

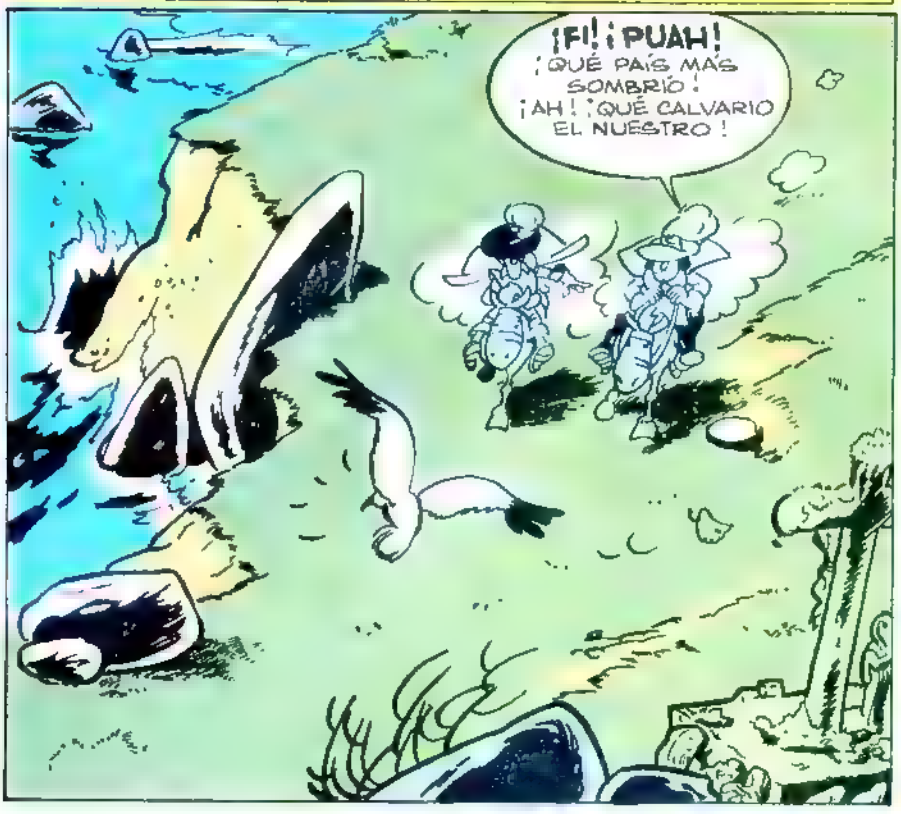


Un colmenar moderno de madera y uno antiguo de paja Derecha Las abejas defienden su panal contra un enemigo mucho más grande que ellas

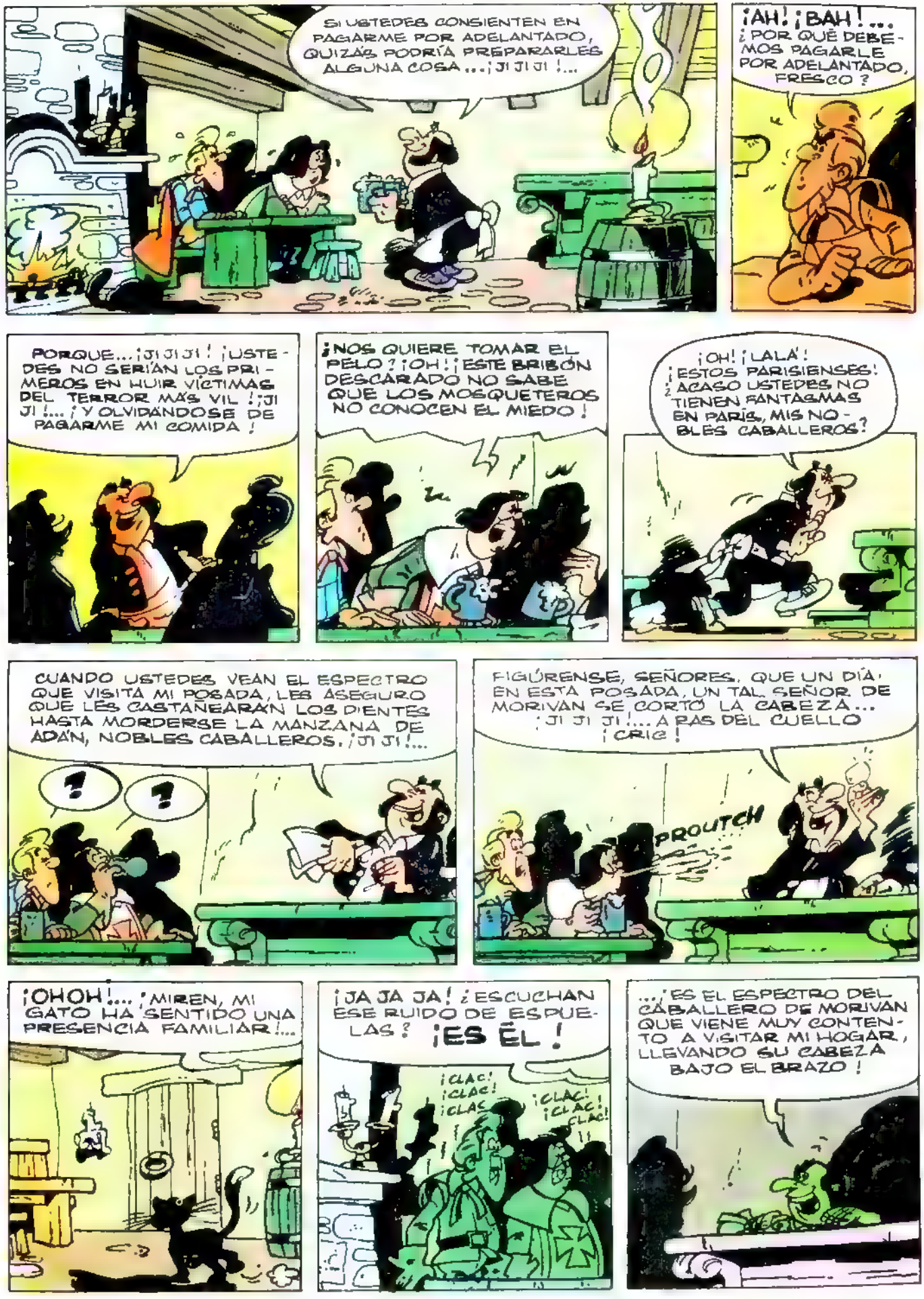
FLORDELIS

¡LA POSADA DEL CABALLERO SIN CABEZA!

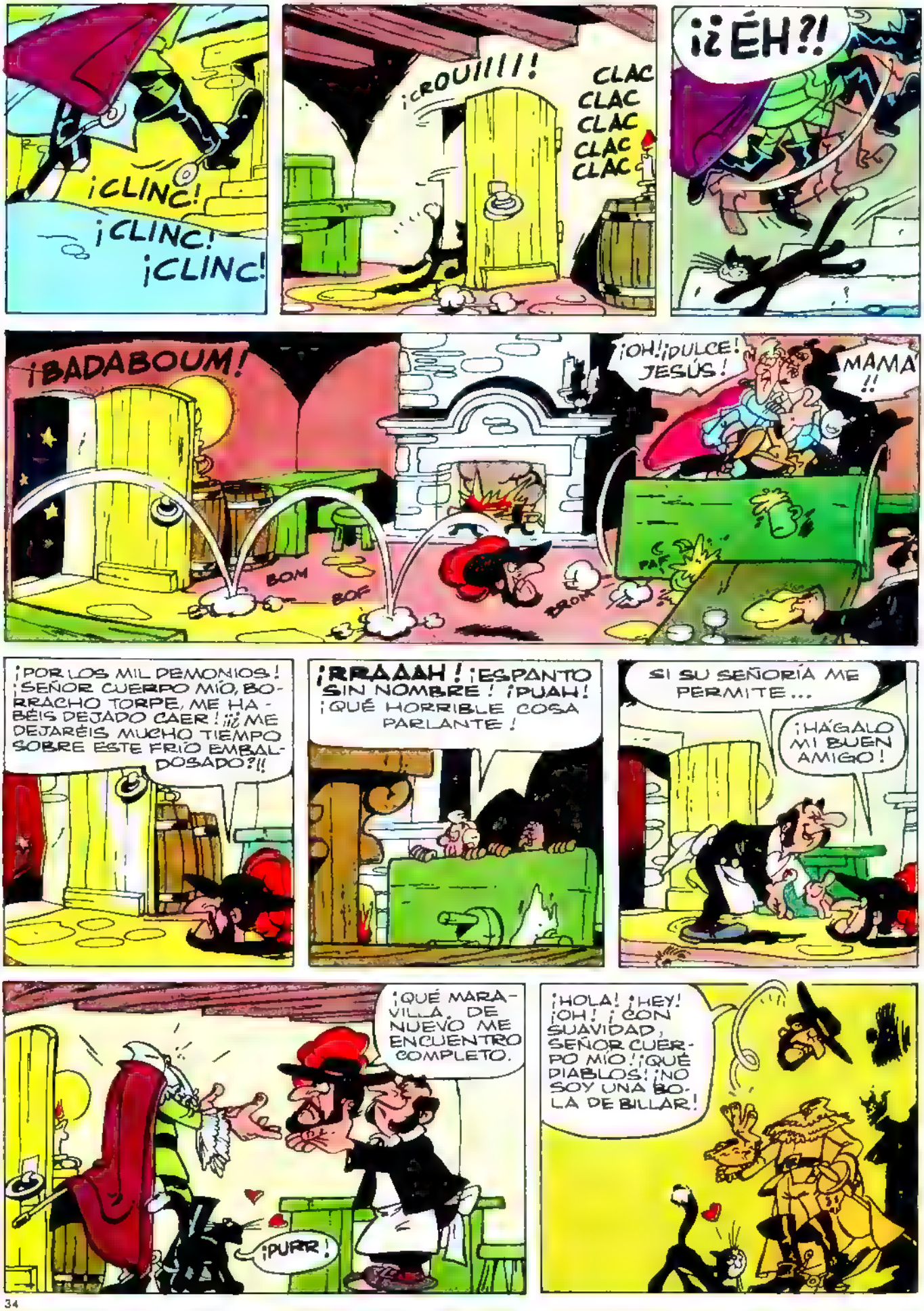
NOSOTROS ENCONTRAMOS A NUESTROS HÉROES MOSQUETEROS CABALGANDO EXTRAVIADOS POR LA COSTA BRETONA...



FLORDELIS


SI USTEDES CONSIENTEN EN PAGARME POR ADELANTADO, QUIZÁS PODRÍA PREPARARLES ALGUNA COSA... ¡JI JI JI !...
¡AH! ¡BAH! ... ¿POR QUÉ DEBEMOS PAGARLE POR ADELANTADO, FRESCO ?
PORQUE... ¡JI JI JI ! ¡USTEDES NO SERÍAN LOS PRIMEROS EN HUIR VÍCTIMAS DEL TERROR MÁS VIL !; JI JI !... ¡ Y OLVIDÁNDOSE DE PAGARME MI COMIDA !
¡NOS QUIERE TOMAR EL PELO ? ¡OH ! ¡ESTE BRIBÓN DESCARADO NO SABE QUE LOS MOSQUETEROS NO CONOCEN EL MIEDO !
¡OH! ¡LALÁ! ¡ESTOS PARISIENSES! ¿ACASO USTEDES NO TIENEN FANTASMAS EN PARÍS, MIS NOBLES CABALLEROS?
CUANDO USTEDES VEAN EL ESPECTRO QUE VISITA MI POSADA, LES ASEGURO QUE LES CASTAÑEARÁN LOS DIENTES HASTA MORDERSE LA MANZANA DE ADÁN, NOBLES CABALLEROS. ¡JI JI !...
?
?
FIGÚRENSE, SEÑORES, QUE UN DÍA, EN ESTA POSADA, UN TAL SEÑOR DE MORIVAN SE CORTÓ LA CABEZA... ¡JI JI JI !... A RAS DEL CUELLO ¡CRIC !
PROUTCH
¡OHOH !... ¡MIREN, MI GATO HA SENTIDO UNA PRESENCIA FAMILIAR !...
¡JA JA JA ! ¿ESCUCHAN ESE RUIDO DE ESPUELAS ? ¡ES ÉL !
¡CLAC! ¡CLAC! ¡CLAC
¡CLAC! ¡CLAC! CLAC!
...¡ES EL ESPECTRO DEL CABALLERO DE MORIVAN QUE VIENE MUY CONTENTO A VISITAR MI HOGAR, LLEVANDO SU CABEZA BAJO EL BRAZO !

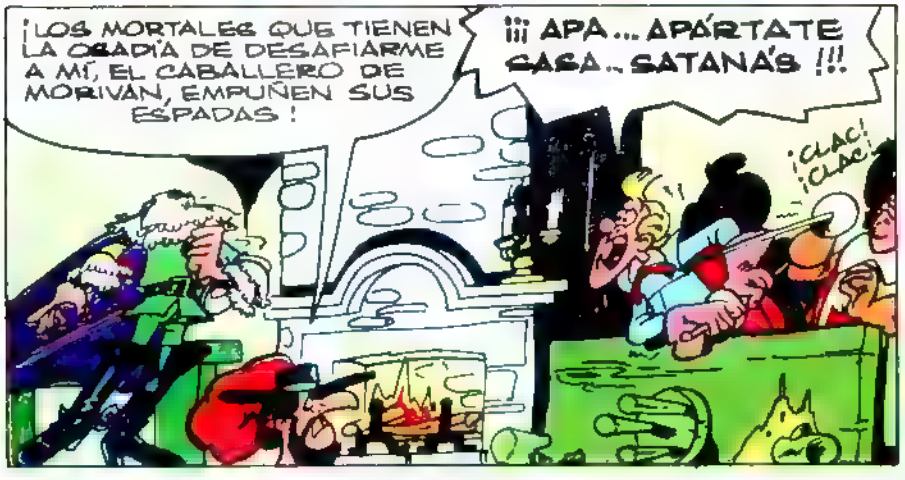
FLORDELIS


¡CLINC!
¡CLINC!
¡CLINC!
¡ROUIIII!
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
¡¿ÉH?!
¡BADABOUM!
BOM
BOF
BROM
PAF
¡OH! ¡DULCE JESÚS!
MAMÁ !!
¡POR LOS MIL DEMONIOS! ¡SEÑOR CUERPO MÍO, BORRACHO TORPE, ME HABÉIS DEJADO CAER! ¡¿¿ME DEJARÉIS MUCHO TIEMPO SOBRE ESTE FRÍO EMBALDOSADO?!!
¡RRAAAH! ¡ESPANTO SIN NOMBRE! ¡PUAH! ¡QUÉ HORRIBLE COSA PARLANTE!
SI SU SEÑORÍA ME PERMITE...
¡HÁGALO MI BUEN AMIGO!
¡QUÉ MARAVILLA, DE NUEVO ME ENCUENTRO COMPLETO.
¡PURR!
¡HOLA! ¡HEY! ¡OH! ¡CON SUAVIDAD, SEÑOR CUERPO MÍO! ¡QUÉ DIABLOS! ¡NO SOY UNA BOLA DE BILLAR!

FLORDELIS

¡PERO! ¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO RUIDO DE CASTAÑUELAS ANDALUZAS, POSADERO?
¡OH! ¡ESOS SON MOSQUETEROS VÍCTIMAS DEL... ¡JI JI JI!... MÁS VIL TERROR, SU SEÑORÍA!

¿QUÉ? ¡INTRUSOS! ¡¡INTRUSOS EN EL LUGAR QUE YO VISITO!!
POF


¡LOS MORTALES QUE TIENEN LA OSADÍA DE DESAFIARME A MÍ, EL CABALLERO DE MORIVAN, EMPUÑEN SUS ESPADAS!
¡¡¡APA... APÁRTATE CASA... SATANÁS!!!
¡CLAC! ¡CLAC!

¡GNIAAAHAHAAAH!
¡¡CREO QUE ME VOY A ENFURECER DE VERDAD!! ¡¡DÉJADME SOBRE EL MESÓN, CUERPO MÍO!!

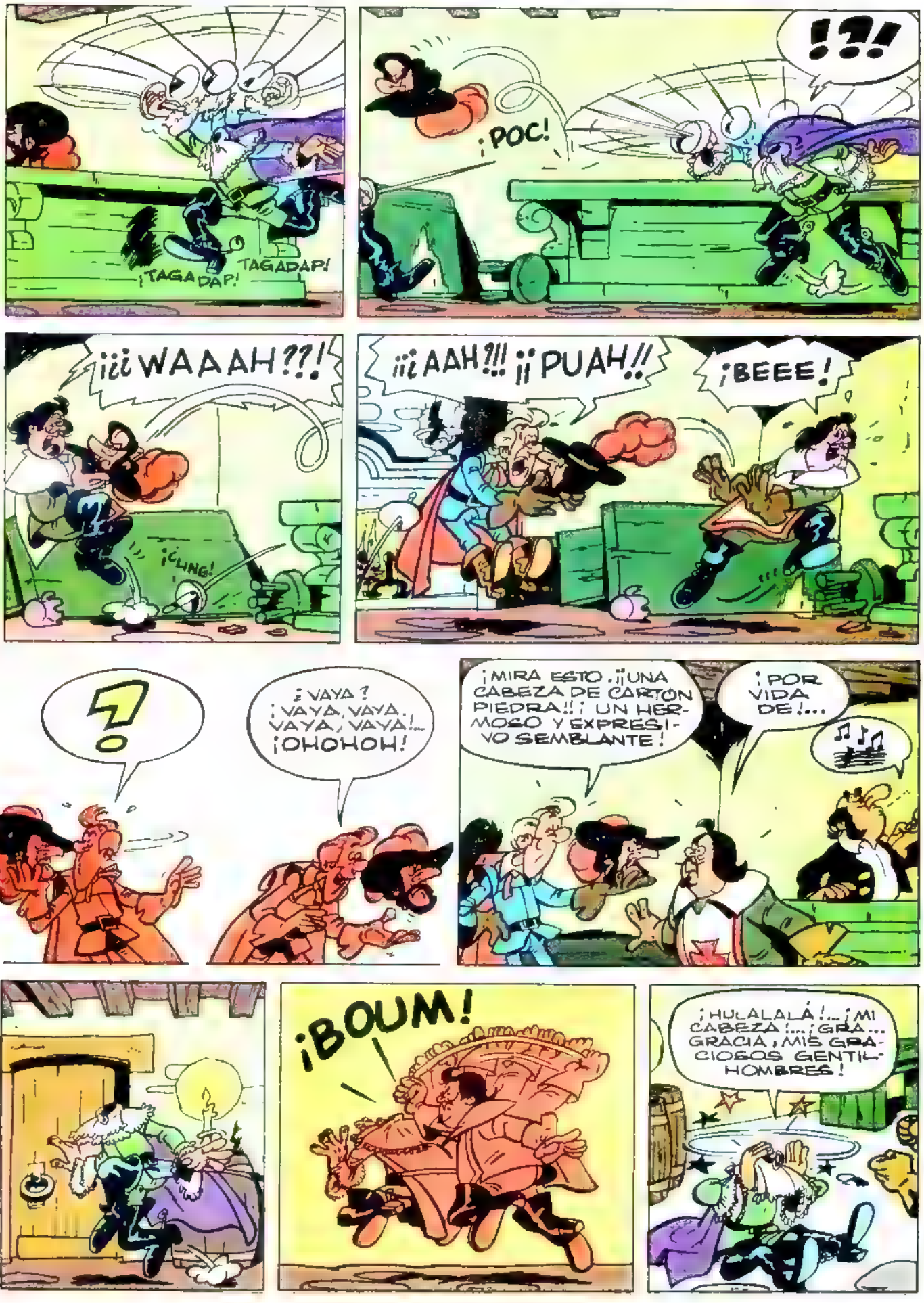
¡OH! ¡ME PERMITE QUE TRASLADE SU CABEZA, SEÑOR DE MORIVAN. ESTÁ EMPAPADA CON SIDRA!
¡SOIS MUY AMABLE, AMIGO MÍO!

¡Y AHORA, DESENVAINAD LA ESPADA, SEÑOR CUERPO MÍO!

¡TCH!
¡ZZROO!

¡A LA CARGA!

FLORDELIS


¡TAGADAP!
TAGADAP!
¡POC!
!?!
¡¡¡WAAAH??!
¡CLING!
¡¡¡AAH!!! ¡¡PUAH!!
¡BEEE!
¿?
¿VAYA?
¡VAYA, VAYA, VAYA, VAYA!...
¡OHOHOH!
¡MIRA ESTO...¡¡UNA CABEZA DE CARTÓN PIEDRA!! ¡UN HERMOSO Y EXPRESIVO SEMBLANTE!
¡POR VIDA DE!...
¡BOUM!
¡HULALALÁ!... ¡MI CABEZA!... ¡GRA... GRACIA, MIS GRACIOSOS GENTILHOMBRES!

FLORDELIS

*ESTOS SE DEDICABAN AL CONTRABANDO DE LA SAL, LA CUAL PAGABA ALTOS IMPUESTOS EN AQUELLA ÉPOCA.

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

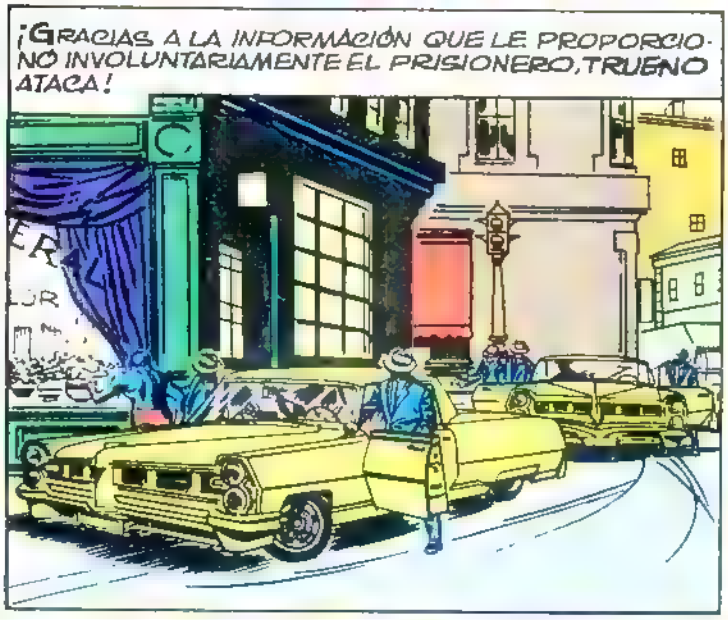
JOHNNY JANUS, UN TIEMPO AGENTE DEL AMO DE LA GUERRA, DÁNDOSE CUENTA QUE AQUEL INESCRUPULOSO DEMONIO NO VACILARÍA EN SACRIFICARLO TAMBIÉN A ÉL EN SU INSASIABLE DESEO DE DOMINAR EL MUNDO, JURÓ ETERNA LEALDAD A **TRUENO**... EL SE ENFRENTA AHORA AL AMO DE LA GUERA COMO

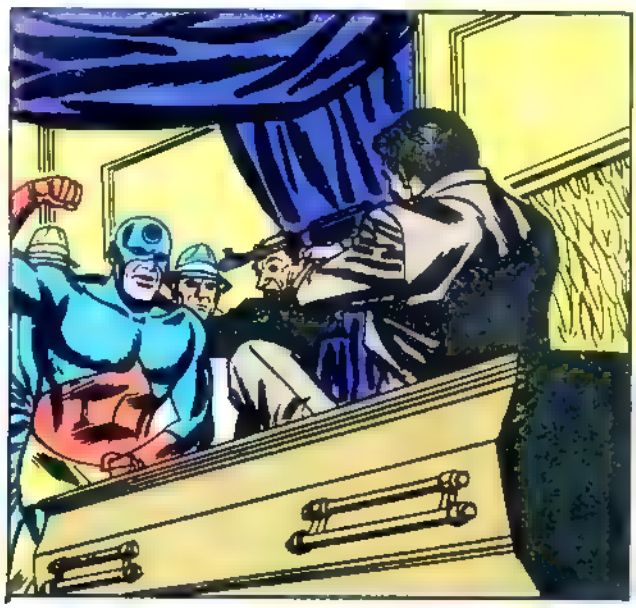
MENTHOR

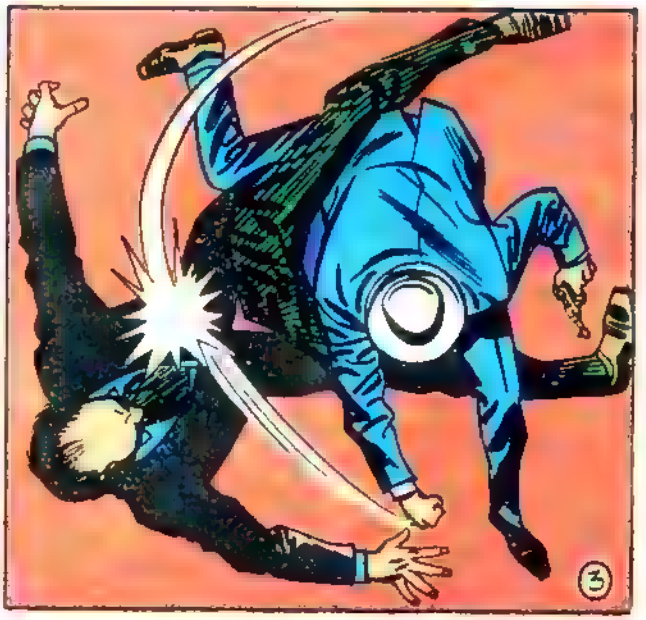
QUIEN UTILIZA LA ENERGÍA MENTAL ESPECIAL, CREADA POR SU CASCO, PARA DAR FANTÁSTICAS MUESTRAS DE SU FUERZA Y PODER MENTAL.

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

DYNAMO CONTRA DYNAVAC

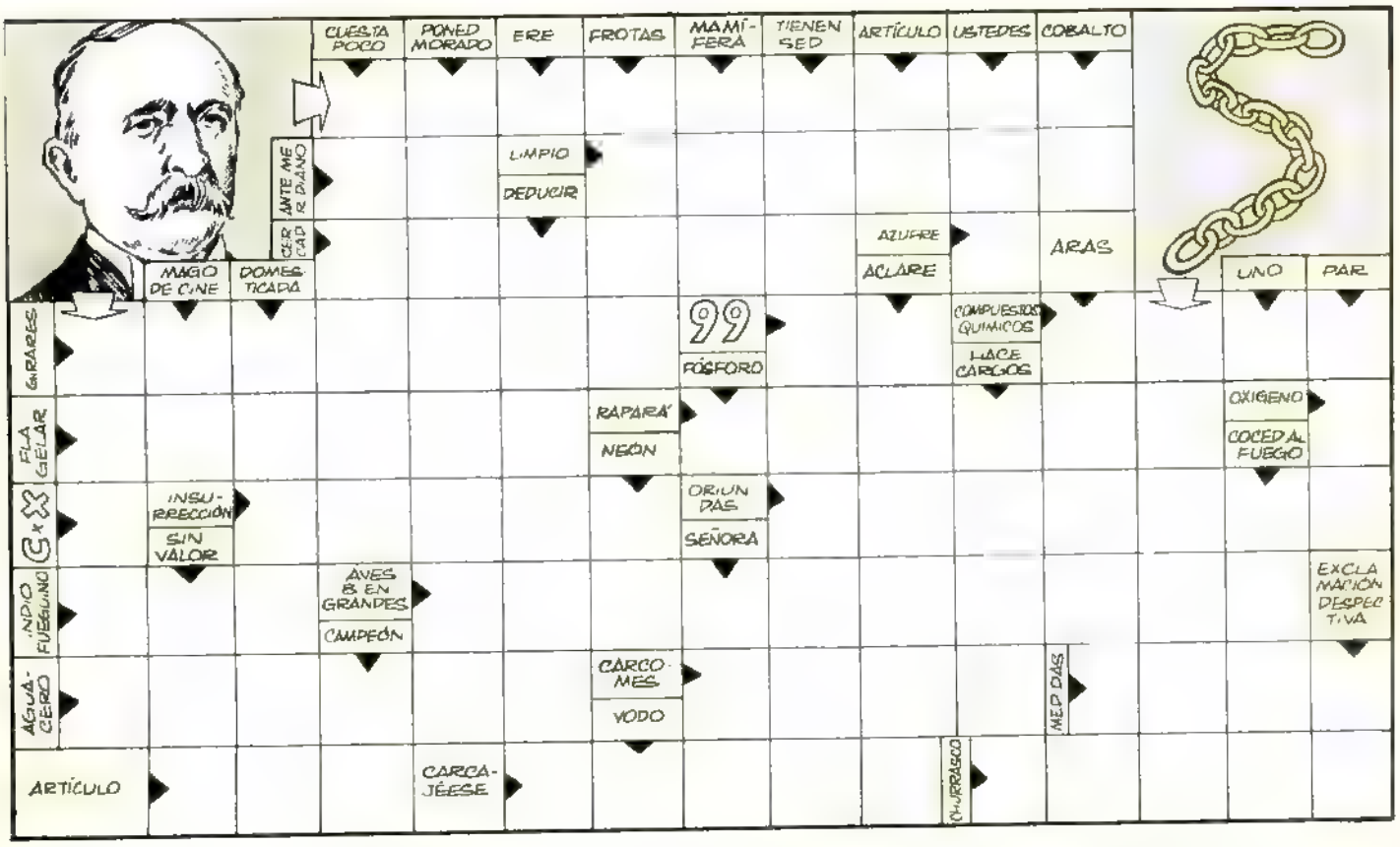


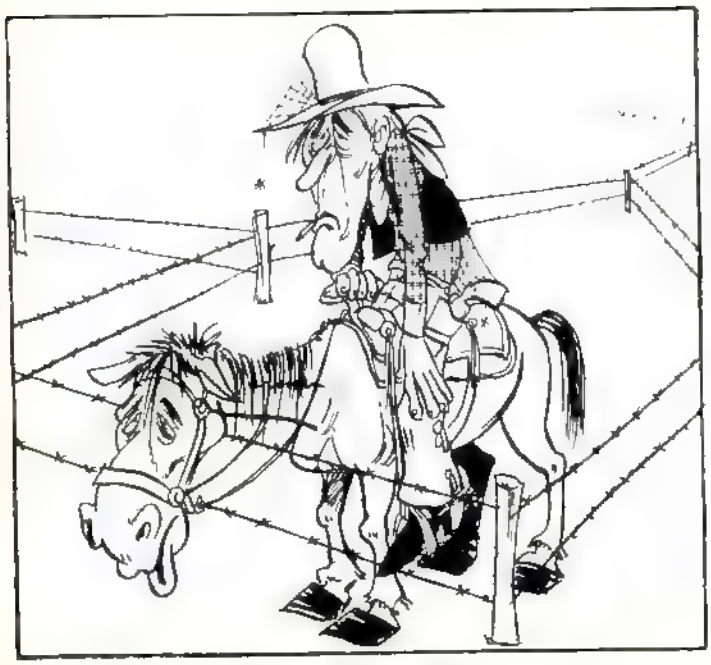


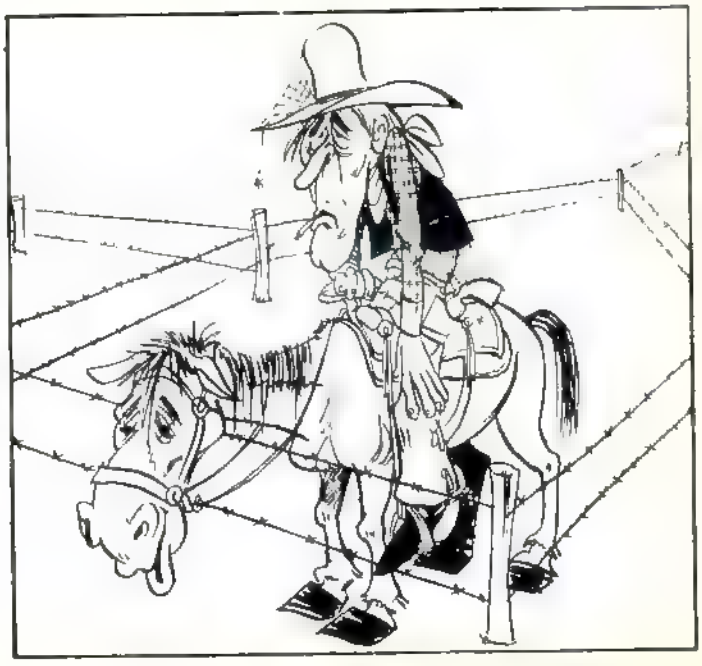


CONTINUARÁ.

mampatograma



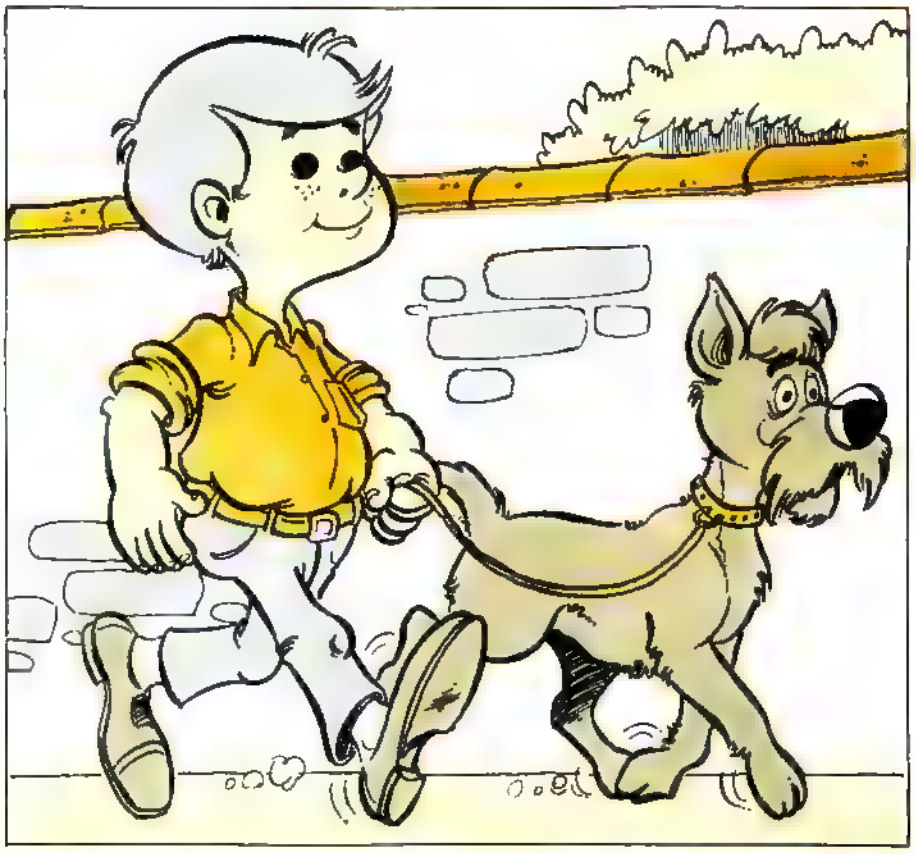




LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG 54)

al aire



En el Mampato anterior vimos algo sobre perros. Ahora veremos como tenemos que enseñarle para que no sea una bestia salvaje.

ACOMPAÑAMIENTO:

Lo primero que se le enseña es a caminar al lado de su amo sin salir disparado detras de los autos o de otros perros en la calle. Si el perro es grande, hay que comprarle un collar de entrenamiento, que obliga al perro a obedecer. Si tira de la correa, el collar le aprieta el cuello y no le queda mas remedio que detenerse. A un perro chico basta con la correa de cuero en el cuello y una cadena o correa a la mano del amo. El animal debe andar al principio entre la muralla y las piernas del entrenador, con la correa muy corta. Cuando se desboca hay que decirle "Junto" y tirar la correa. Terminará por obedecer a la sola palabra. Este ejercicio debe repetirse por lo menos media hora diaria.
Después de un tiempo puede caminar a la izquierda y al final del entrenamiento no hará falta la correa. Es mejor empezar al atardecer y en calles poco transitadas, para que no se distraiga. Después se va paulatinamente llevándolo a calles con mucho trafico y en horas de gran actividad.

SEGUIR HUELLAS:

Para enseñarle a usar su olfato siguiendo rastros, hay que llevarlo a un lugar solitario (por ejemplo a un cerro, a las afueras de la ciudad o a un gran sitio baldío). Se lo deja vagar libremente, y cuando esté distraído el amo se esconde. El animal debe ser capaz de encontrar al amo por el olfato. Cuando aprende a seguir el olor del amo, se hace el ejercicio con otra persona, dándole a oler la ropa de la otra persona y después que esta se esconde, se ordena al perro a buscarla. Al principio hay que conducirlo, hasta que comprenda lo que se le pide.

libre

Todos los ejercicios de entrenamiento deben repetirse diariamente, porque el animal se olvida si no hay continuidad. Los animales aprenden por repetición, no por deducción.

SENTARSE:

En la primera etapa de este ejercicio, el perro debera ir con el collar puesto y sujeto por la correa. El amo toma la correa con la mano derecha y con la izquierda tira suavemente hacia atras, hasta lograr que el perro se siente. Para facilitar la tarea, el adiestrador puede presionar con su mano la parte trasera. Durante la operación, se debe repetir continuamente la voz "SIT". Esta practica se realizara media hora diaria, durante diez días, completándose con los ejercicios anteriores. Una vez que el perro se siente, el amo girara en torno a él tratando de que el perro no se levante. Es imprescindible felicitar al animal cuando realice el ejercicio en buena forma.

ECHARSE:

Para este ejercicio, el perro debe llevar puesto el collar por el lado que le apreta y sujeto por la correa. Primeramente, se le ordenara sentarse y luego presionando su cabeza hacia abajo, al mismo tiempo que se le echan hacia adelante las patas delanteras, ayudandose el instructor con uno de sus brazos. Se repetira durante este ejercicio la voz "DAUN".

El perro debe quedar echado con el cuerpo derecho; de lo contrario, corríjale su posición.

Posteriormente, el adiestrador debera alejarse gradualmente del perro, que deberá permanecer echado. En las últimas etapas del ejercicio, el amo debera alejarse suficientemente del perro y llamarlo, cuando éste venga, repetira la voz "junto" y luego proseguira con el ejercicio. Se practicara 20 minutos diarios durante una semana.

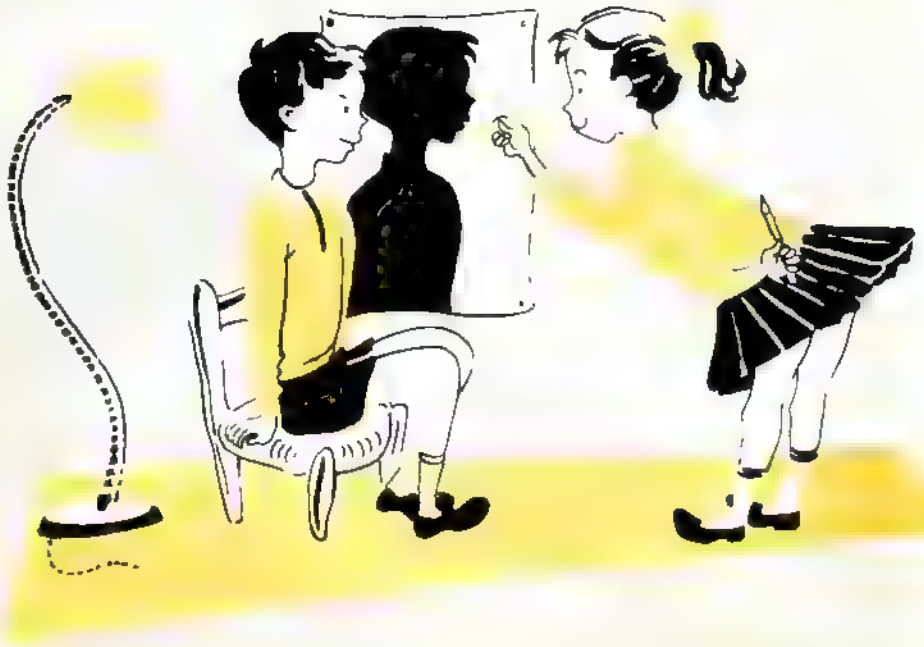
Por lo general las voces de mando para adestrar a los perros son en inglés o en aleman. Eso no significa que los animales tengan facilidad para los idiomas del norte, ni mucho menos. La razon para esto es que el perro retiene mejor las palabras cortas. Si uno dice "Daun", el animal capta con menos dificultad que si uno le dice "échate".

Siluetas

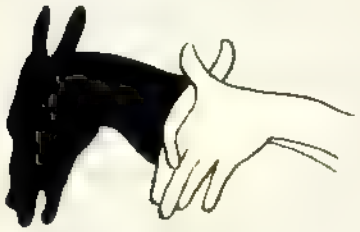
Material: Una hoja grande de papel para envolver, chinches, un lápiz negro, una lámpara.

Toma una hoja grande de papel y sujétala a la pared con algunos chinches. Dile a tu compañero que se siente de perfil, cerca de la pared, a la altura del papel. Coloca una lámpara un poco más atrás de tu compañero, de manera que su sombra caiga exactamente sobre el papel.

Dibuja los contornos de la sombra con el lápiz. Saca el papel del muro y rellena el dibujo con negro. Tú misma te asombrarás de la semejanza obtenida.



Sombras Chinas



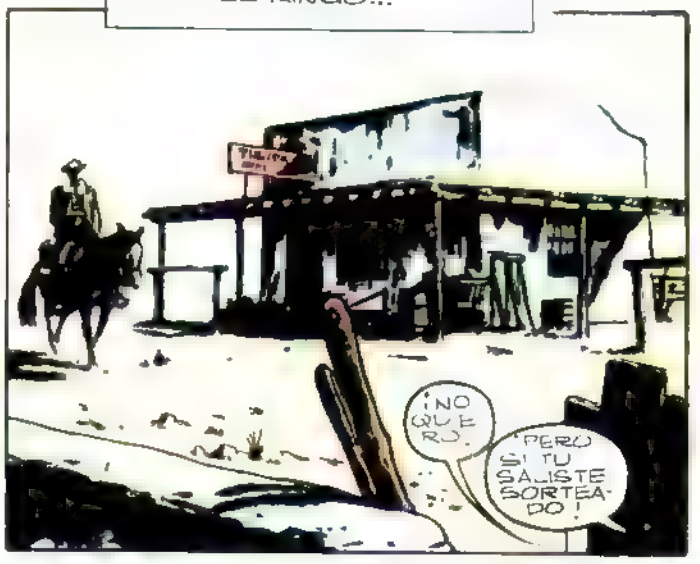
Material: Una lámpara, una pared clara.

Aprende a hacer bien estas figuras con los dedos y después podrás representar pequeños espectáculos a tus amigos, haciendo hablar a los personajes.

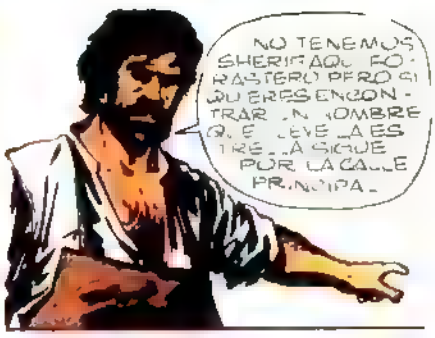
En este juego, hay que colocar las manos entre la fuente luminosa y una superficie blanca vertical (por ejemplo una pared), sobre la cual se proyectará sombras similares a las siluetas de animales (ver ilustraciones).

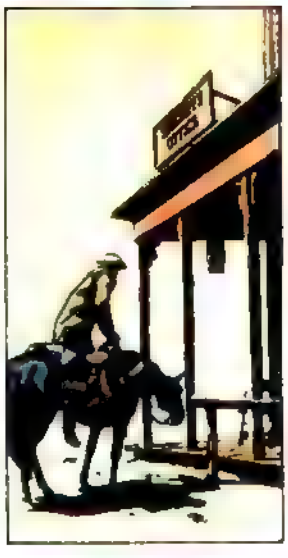
RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO

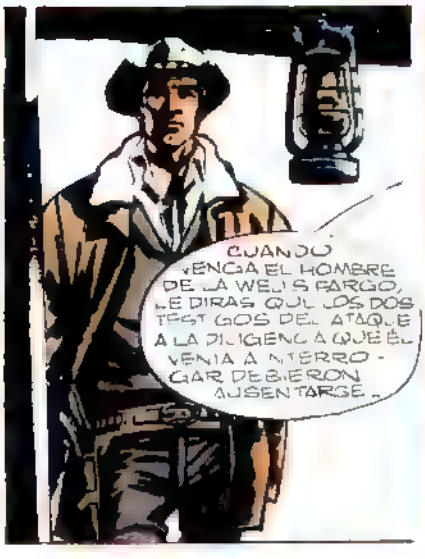
RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO



RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO







RINGO EN LA CIUDAD DEL MIEDO

CONTINUARÁ.

por aquí...y por allá

EL ULTIMO MENSAJE

El Presidente de la República, don Eduardo Frei, asistió al Congreso Nacional para inaugurar el período ordinario de sesiones —que culmina el 18 de septiembre— y leyó su último Mensaje al país. Frei hizo una reseña, que duró 3 horas, de sus obras realizadas y de los pro y contra que tuvo su gobierno. Como ocurre siempre, fue aplaudido y criticado. Si les interesa el Mensaje léanlo en otra parte, porque necesitaríamos como diez MAMPATOS para que cupiera entero ¿De acuerdo?

SE REPITE LOS ESPARRAGOS

Al galope —como dicen los hípicos— ganó las elecciones de Presidente en República Dominicana el abogado de 64 años y actual Primer Mandatario de esa nación, Joaquín Balaguer. El hecho de que no se presentara a los comicios el profesor Juan Bosch, líder del Partido Revolucionario, movió a la ciudadanía a abstenerse, lo que favoreció al actual jefe de Estado, que ganó fácilmente. Las elecciones fueron tranquilas, excepto algunos aislados actos de terrorismo que no constituyen ninguna sorpresa

MAS GENTE EN CAMBOYA

Otros diez mil soldados vietnameses, con sus asesores norteamericanos, invadieron el territorio de Camboya para buscar en las selvas próximas al límite con Vietnam elementos del Vietcong, con el objeto de eliminarlos a fuerza de nutridos bombardeos y fuego de artillería. Con esta incursión los "aliados" (léase Sudvietnam y EE. UU.) abrieron el decimotercer frente de lucha en Camboya, expandiendo así la guerra en el sur de Asia

Con esta nueva acción bélica se pone de manifiesto que todavía está muy lejos la fecha en que el Presidente Nixon cumpla su palabra de retirar tropas desde Vietnam y Camboya

EN MEDIO ORIENTE NO PIERDEN LA COSTUMBRE...

Quizás contagiados por la expansión de la guerra de Vietnam hacia Camboya, en el medio oriente árabes e israelíes decidieron desenfundar las armas y tirar a matar. Guerrilleros árabes penetraron en territorio judío, en la alta Galilea, y atacaron un bus con escolares dando muerte a 8 niños y 3 adultos. La

reacción no se hizo esperar y la artillería israelí entró en acción contra varias aldeas fronterizas del Líbano, dañando 150 casas, matando a 20 civiles y dejando heridos a otros cuarenta. Mientras el Líbano protestaba ante la NU —que parece es NU...LA—, el mundo árabe denunciaba que el enemigo seguía concentrando tropas en la frontera libanesa para continuar con las acciones de represalia

LA ZAFRA CUBANA

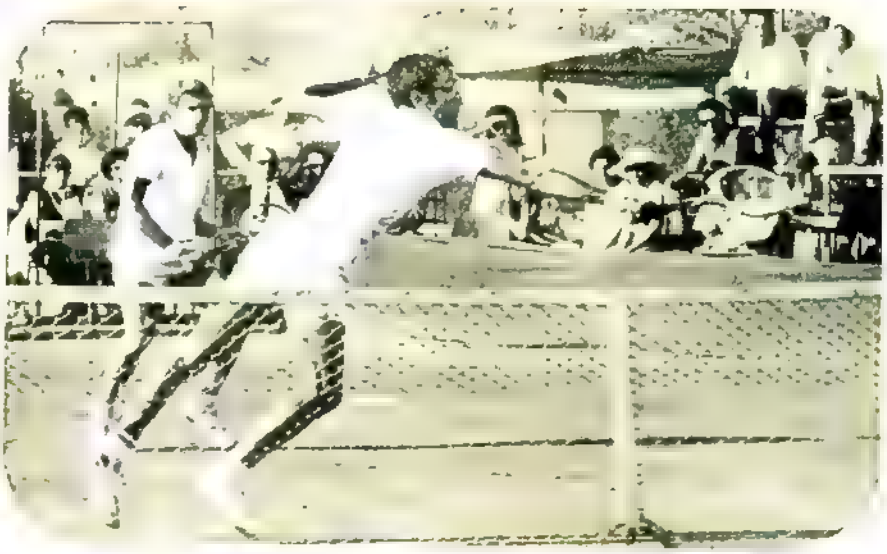
Con la decepción pintada en su rostro el Primer Ministro de Cuba, Fidel Castro, comunicó a su país que había fracasado la zafra de los 10 millones de toneladas de azúcar. Expresó que en las provincias de Oriente y Camagüey se produjeron bajas alarmantes, por diversos factores, que hicieron irrealizable el propósito de llegar a esa cifra, a pesar de que en las provincias restantes se registró un superavit de 150 mil toneladas. Dijo Fidel Castro que sólo tendrían que conformarse con 9 millones de toneladas .. De todos modos anduvo cerca

depor

Existe en Chile un deporte que cada día logra mayor difusión y su práctica se ha transformado poco menos que en "moda" en colegios y clubes privados. Además florecieron las escuelas que preparan a los "tenistas del futuro" y los grandes eventos realizados en los últimos meses en la capital —y alrededores, como dicen los huasos— colaboraron a incrementar esta atracción por el deporte blanco.

Dio gusto —¡palabra!— ver a tanto niño escolar en las graderías del Stade Français, cuando estuvieron por acá Lucho Ayala, Thomas Koch y los cuatro mosqueteros de la Copa Davis. Los organizadores decidieron no cobrar boleto a los niños con carnet escolar y éstos se hicieron presentes en gran número. ¿Qué prueba esto? Que el tenis ha "entrado" en el gusto de todos —adultos y niños— gracias a la presencia de Pato Cornejo, Jaime Pinto, Jaime Fillol y Pato Rodríguez, que han conseguido triunfos de resonancia en el mundo entero.

Y como nuestro Chile no es un país que sepa de victorias deportivas muy a menudo, la actuación de estos cuatro mosqueteros, más el recuerdo de Lucho Ayala, han conformado el imán que atrajo a los "courts" a gente de todas las edades, y que despertó en muchos la afición por practicar el tenis.



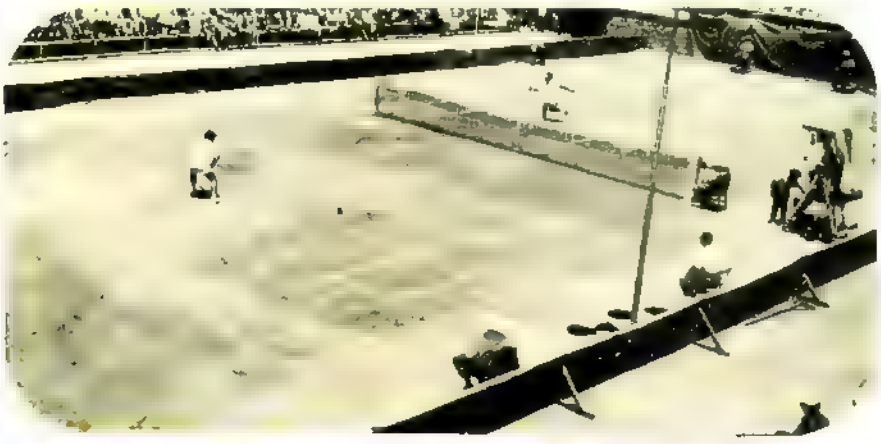
CAMPEONES DE HOY Jaime Fillol y Patricio Cornejo en un encuentro de dobles

LOS COMIENZOS

El tenis tiene un comienzo de lo más "in", se le ubica en el feudalismo. Muy pocos deportes pueden darse el lujo de tener una historia tan antigua. Cuentan los estudiosos que nació en Francia, como una variante del juego de la pelota —o frontón a mano limpia—, conocido también como pelota vasca. ¿Estamos? Pues bien, los "franchutes" decidieron sustituir la pared por una red y en vez de colocarse dos jugadores al mismo lado, se ubicaron uno en cada mitad, mirándose de frente.

Ahora les voy a contar una cosa que los dejará turulatos: En 1230 apareció el primer court —cancha de tenis— pero con el nombre de "cour". Si el juego era practicado en campo abierto se le llamaba "Courte paume" y si era en recinto cerrado se le denominaba "longue paume".

Llegó a tal interés por practicar este nuevo deporte, que los señores feudales franceses se volvieron locos por él. Algo similar ocurrió con los monjes y eclesiásticos que mataban las horas libres con el tenis, hasta que les fue prohibido por Luis



Single o conocido como "simple". Sólo son dos adversarios y la cancha es más angosta

tes

XI y Luis XII, por considerar que era poco académico que lo jugara gente con sotana y capuchón. Y cuentan que por Inglaterra —mas específicamente en Londres— este deporte apareció por allá por 1360, de lo que se deduce que no es de origen inglés como algunos sostienen.

LA PALABRA

La palabra tenis —en inglés tennis— viene del francés . . . Sí, tal cual. Cuentan los tipos de antes —esos que no usaban gomina— que al comenzar el partido, el juez tiraba la pelota a los jugadores diciéndoles "¡tenez!". Un inglés que un día lo vio, partió para sus lares y dijo que los franceses al comenzar gritaban "tenetzz". Con el correr de los años ese vocablo degeneró en "tennis" y en los países de habla hispana quedó como "Tenis". Como pueden darse cuenta, la palabrita está más trajinada que zapato de cartero.

En el próximo número veremos cómo apareció la raqueta y cómo se gestaron las reglas del juego. ¿Okey?

CAMPEONES INFANTILES

Como una muestra que el tenis ha cundido entre la juventud y ha alcanzado un extraordinario grado de atracción, les presentaremos en estas líneas a los campeones chilenos infantiles de tenis.

Son todos ellos niños y muchachos que estudian en diversos colegios de la capital, donde son verdaderos "ídolos" de sus compañeros, los cuales se alegran de compartir un banco de clases con un campeón de Chile.

En ellos está el futuro de nuestro tenis y ellos son el ejemplo de que la juventud de hoy puede estudiar y entretenerse en una actividad sana y que le reporta nada menos que un título nacional, conquistado hace muy poco tiempo.

Heinz Gildemeister (9 años) es Campeón en 3ª categoría infantil en singles y en dobles junto a Andrés Reyes.

Ricardo Acuña (12 años) es Campeón en singles 2ª categoría infantil.

Belus Prajeux (15 años) es Campeón en 1ª categoría infantil

Silvana Urroz (15 años) es Campeona en 1ª categoría infantil

Doble. Se miden dos rivales por lado, haciendo un total de cuatro hombres en el "court". La cancha es más ancha

Belus Prajeux, campeón infantil de Chile en 1ª categoría

Heinz Gildemeister campeón en singles y dobles 3ª categoría

JUEGOS

BARÓMETRO CASERO

SIGUIENDO ESTAS INDICACIONES, PODRÁS HACER ESTE SENCILLO BARÓMETRO QUE RESULTA MUY PRÁCTICO Y ENTRETENIDO.

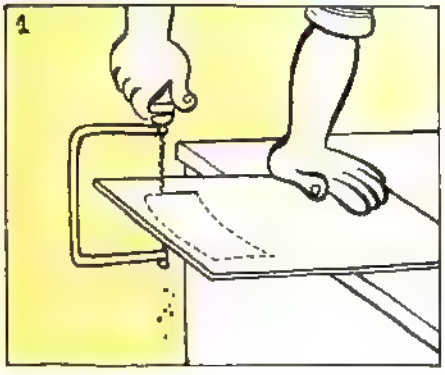
1.- CORTA UN RECTANGULO DE MADERA TERCIADA DE 11 CM. POR 15 CM, Y LUEGO HACES UN CALADO EN ÉSTE TAL COMO SE APRECIA EN LA FIGURA.

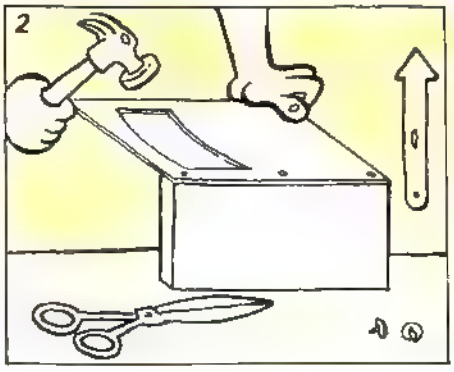
2.- AHORA RECORTA UN PEDAZO DE MADERA DE UNA PULGADA DE GROSOR, 15 CM DE LARGO Y 8 CM DE ANCHO Y CLAVA EN ESTE EL TERCIADO COMO EN LA FIGURA. RECORTA TAMBIEN UNA FLECHA EN CARTULINA DE 10 CM. DE LARGO.

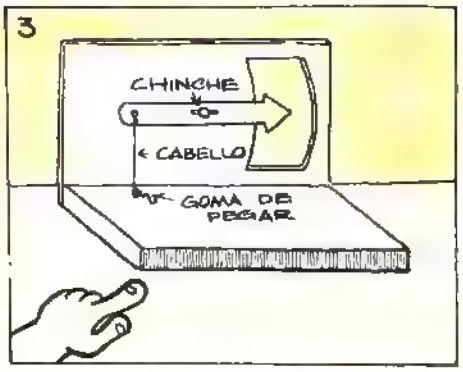
3.- LUEGO, CLAVA LA FLECHA AL TERCIADO CON UN CHINCHE Y AMARRA UN CABELLO QUE DEBE IR DESDE LA PARTE DE ATRÁS DE LA FLECHA HASTA LA BASE, DONDE LO PEGARAS CON GOMA O SCOTCH-TAPE.

INSTRUCCIONES: LA LLUVIA PROVOCA HUMEDAD HACIENDO QUE EL CABELLO SE ENCOJA Y POR LO TANTO SUBE LA FLECHA. CON EL SOL, LA TEMPERATURA ES ALTA, LO QUE HARÁ BAJAR LA FLECHA.

COLABORACIÓN DEL LECTOR KLAUS DALLMEYER DE PUERTO MONTT.







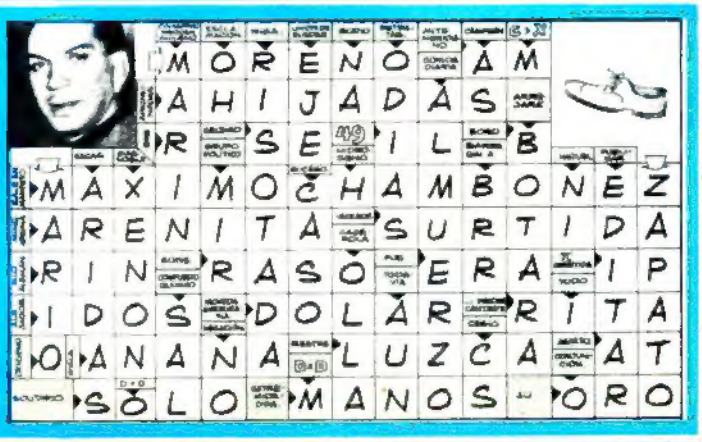
GALERIA DE ESTRELLAS

JOAN MANUEL SERRAT

GALERIA DE ESTRELLAS

El chileno **LUCHO AYALA** y el brasileño **TOMAS KOCH** en el último Campeonato Internacional de Tenis, que se efectuó en Santiago

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 41



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. Los ojos del caballo; 2. El palo del alambrado; 3. El sombrero; 4. Hocico del caballo; 5. El taco del zapato; 6. El cogote del caballo; 7. El chaleco del vaquero.

ITALIA, FINES DEL SIG. XV

ITALIA
PRINCIPIOS DEL SIG. XVI

VENECIA, SIG. XVI

ESPAÑA Y PORTUGAL, SIG. XVI

ITALIA, 1625.

ITALIA 1650.

EUROPA OCCIDENTAL, SIG. XVIII

EUROPA
OCCIDENTAL FINES DEL SIG. XVIII

EUROPA, SIG. XIX

EUROPA, SIG. XIX

EUROPA 1850.

EUROPA 1880.

1900-1909.

EUROPA 1912-1913.

EUROPA 1928-1936.

EUROPA 1950.

AEROPLANOS FAMOSOS: 1939-1945

MESSERSCHMITT ME 109E (AL) (1939)

SUPERMARINE SPITFIRE (ENG) (1939)

HEINKEL HE 111P (AL) (1939)

AVRO LANCASTER B I (ENG) (1941)

CURTISS P-40 (EE. UU.) (1941)

MARTIN B-26B (EE. UU.) (1942)

CONSOLIDATED B-24 LIBERATOR (EE. UU.) (1941)

REPUBLIC P-47D THUNDERBOLT (EE. UU.) (1941)

DOUGLAS C-54 SKYMASTER (EE. UU.) (1942-1945)

MITSUBISHI ZERO-SEN (JAPÓN) (1940-1945)

VOUGHT F4U-4 CORSAIR (EE. UU.) (1942)

GRUMMAN TBF "AVENGER" (EE. UU.) (1942-1945)

BOEING B-29 (EE. UU.) (1942-1945)

NORTH AMERICAN P-51D MUSTANG (EE. UU.) (1944)

MESSERSCHMITT ME 262A (AL) (1944)

GLOSTER METEOR (ENG) (1943)

KAWASAKI KI-100 SHOOTING STAR (JAPÓN) (1945)